

ROBERT ET BERTRAND

REDOUTABLES MOMIES



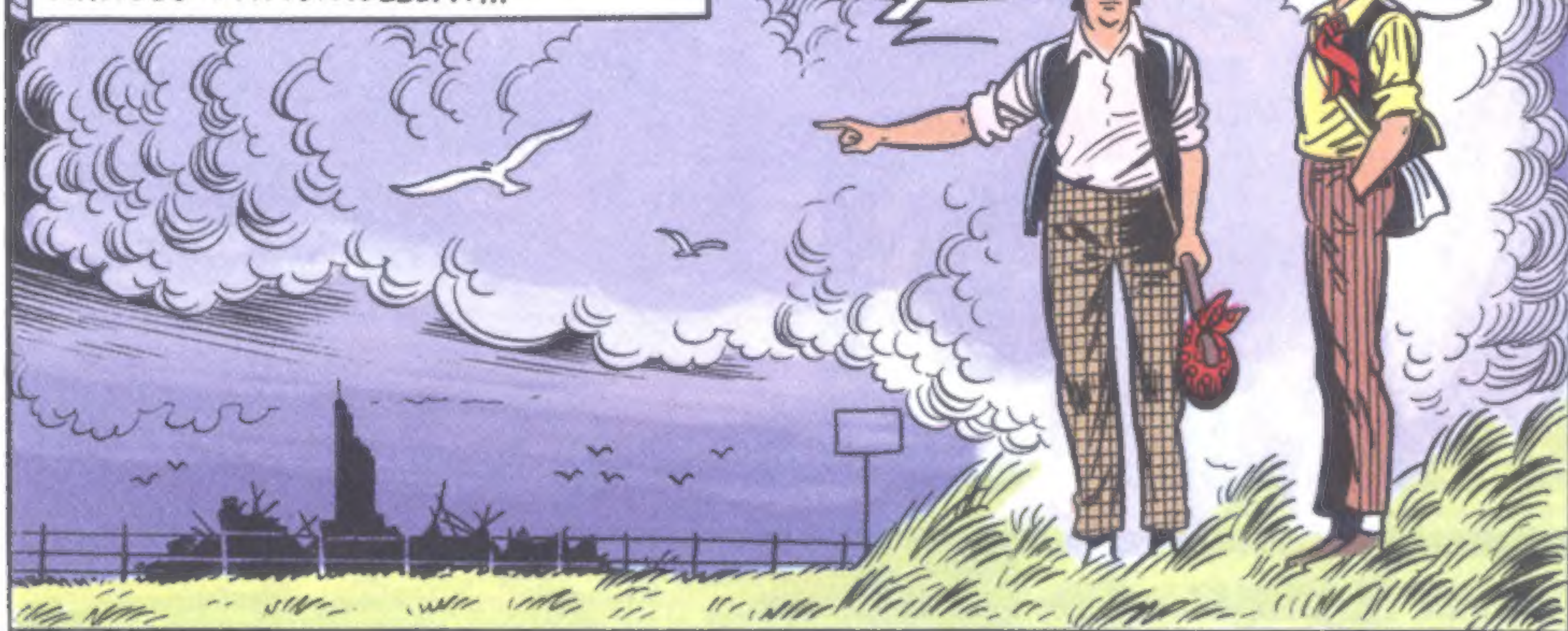
WILLY VANDERSTEEN

REDOUTABLES MOMIES



Editions Erasme
Bruxelles - Anvers

ROBERT ET BERTRAND, NOS SYMPATHIQUES CHEMINEAUX FONT ROUTE VERS LA VILLE PORTUAIRE. DE GROS NUAGES S'AMONCELLENT...



Oh là là ! Ça sent l'orage ! Si nous passions la nuit là-bas ?

Une fabrique incendiée... zone interdite ! Soit ! Nous y serons tranquilles !

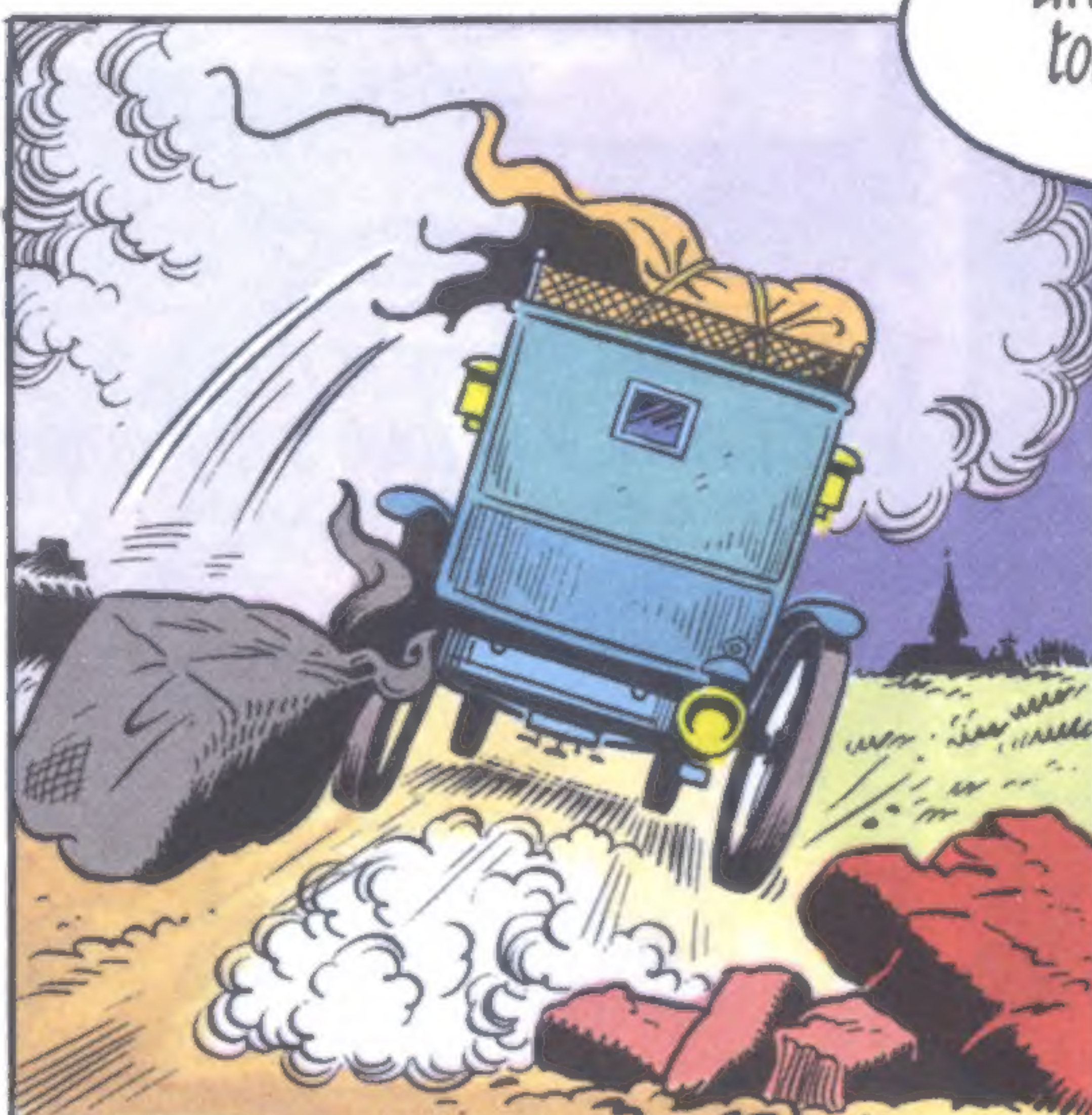
Pourtant, une auto sort d'ici ?



Evelyne, fais attention, que diable ! On va perdre des bagages !



Un sac tombe de l'auto !



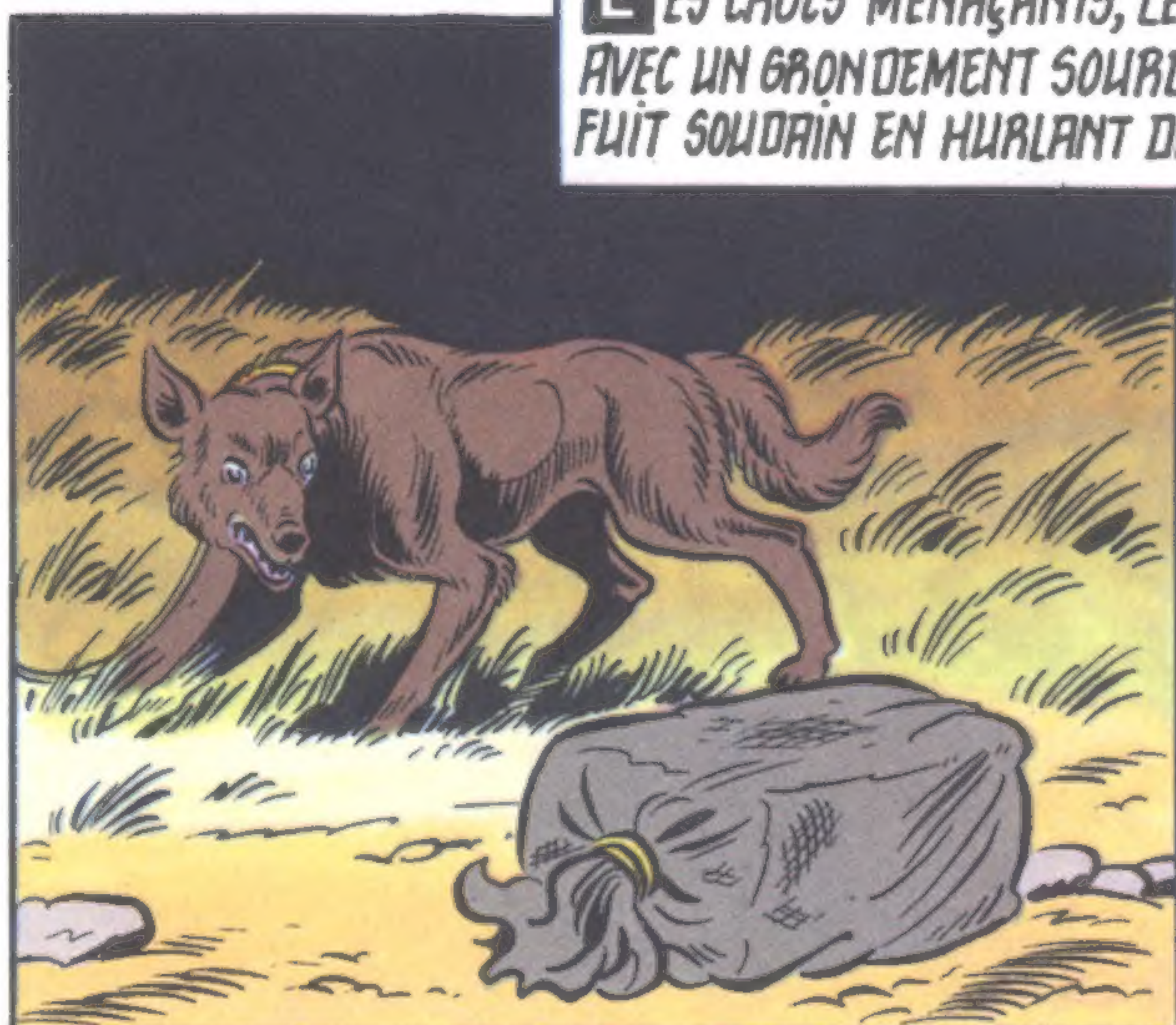
Minute, Bertrand ! Une ronde de la police portuaire !



Le chien s'agite ! Lâchons-le, qu'il aille voir !



LES CROCS MENAÇANTS, LE CHIEN RENIFLE AVEC UN GRONDEMENT SOURD, PUIS IL S'EN-FUIT Soudain EN HURLANT DE TERREUR.



Ils sont partis, mais ce chien semblait avoir peur du sac.



Oui ! Bizarre ! Je vais le ramasser.

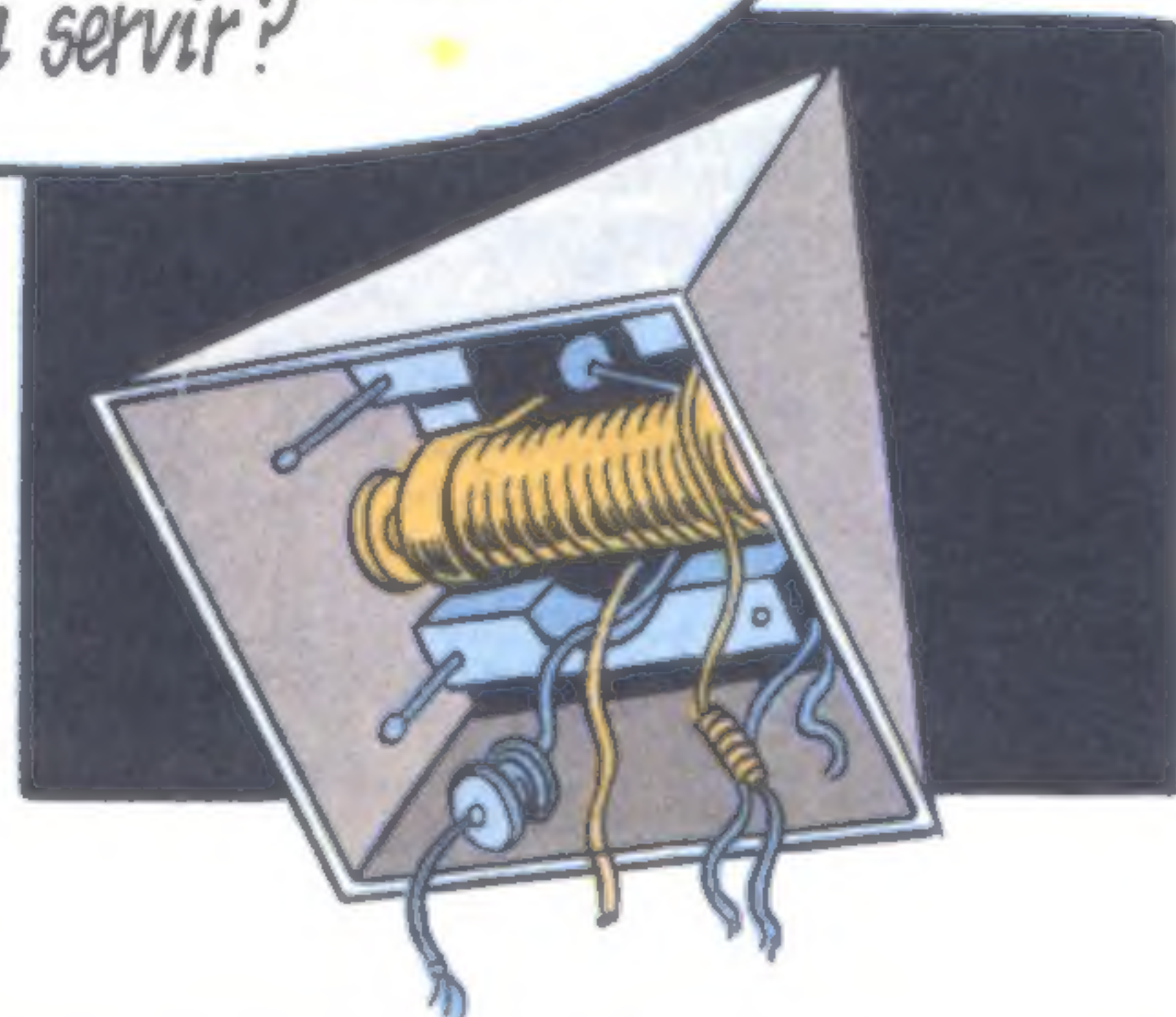


Une boîte métallique!
Que contient-elle?



Miséricorde! Une
petite pyramide!

Pleine de fils, de bobines, de
rouages! À quoi cela peut-il
bien servir?



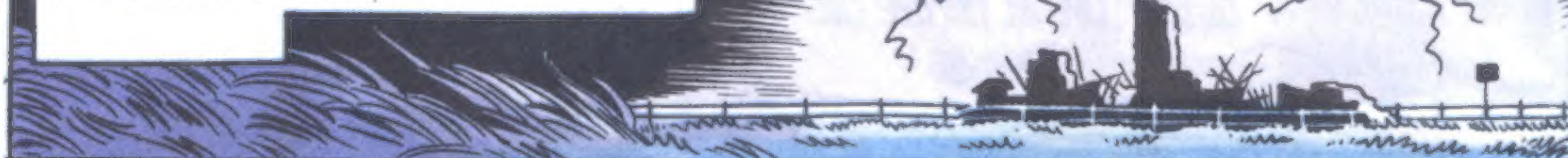
5



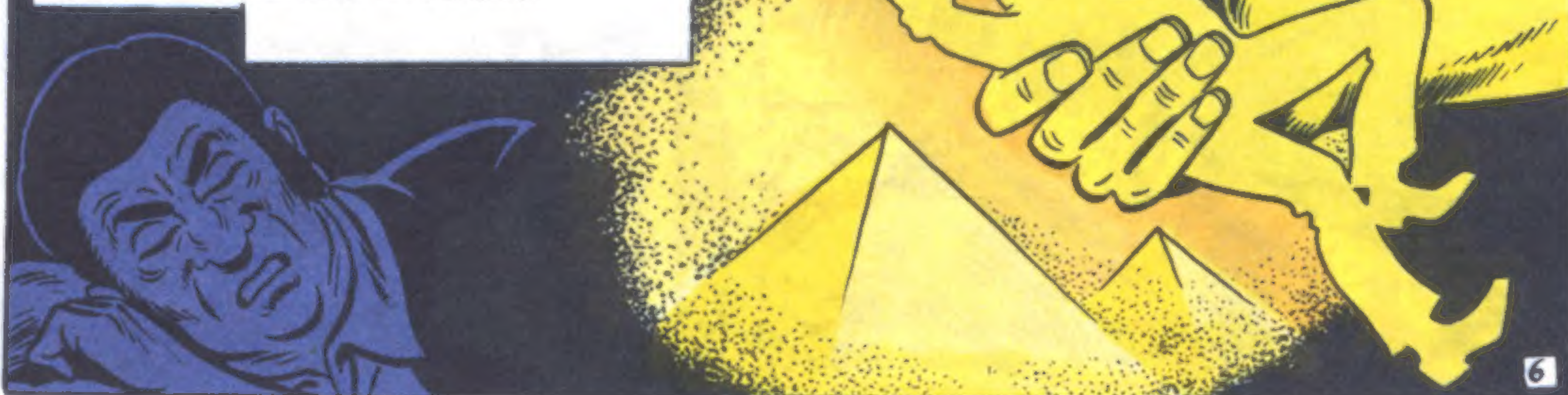
Bah! Rien qui
vaille la peine de
veiller, Robert!

Non,
dors bien,
Bertrand.

LA NUIT, L'ORAGE ÉCLATE AVEC VIOLENCE. BERTRAND SE DÉBAT EN PROIE À UN MAUVAIS RÊVE.



UNE MAIN GÉANTE LE TRANSPORTE EN ÉGYPTE, À LA COUR D'UN PHARAON, IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES.



6



IL ASSISTE EN RÊVE À UNE SÉANCE D'ÉTUDE. LE PHARAON EST ENTOURÉ DE MAGES ET DE PRÊTRES, ILS INITIENT VISIBLEMENT DES ADEPTES...



TOUT À COUP, LES NOVICES SONT RENVERSÉS, FOULÉS AUX PIEDS, BATTUS.



AU RÉVEIL.

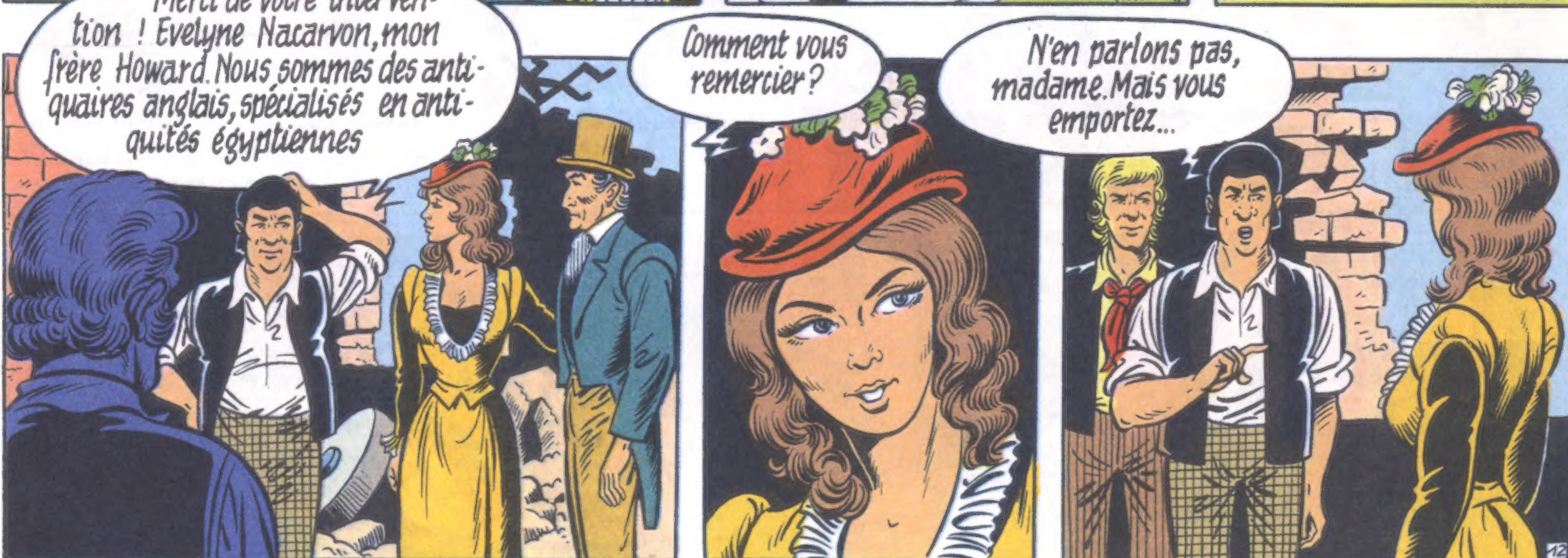
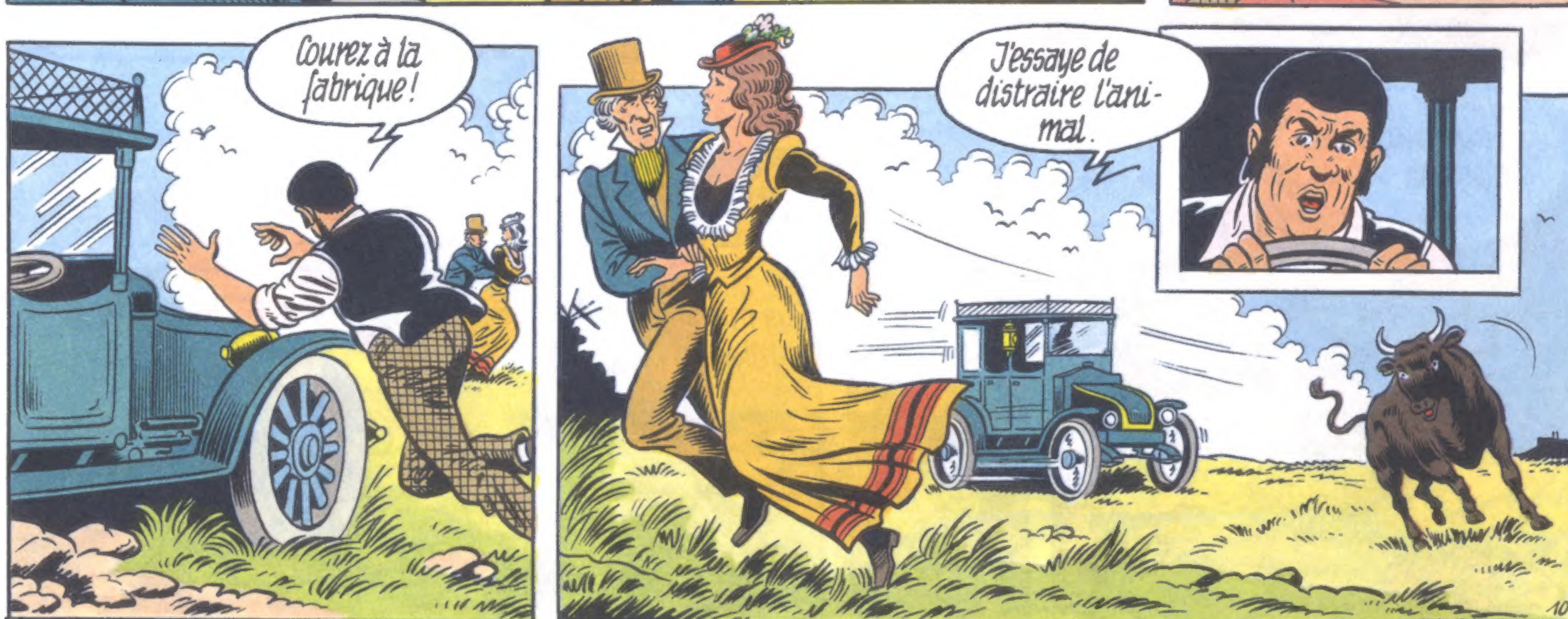
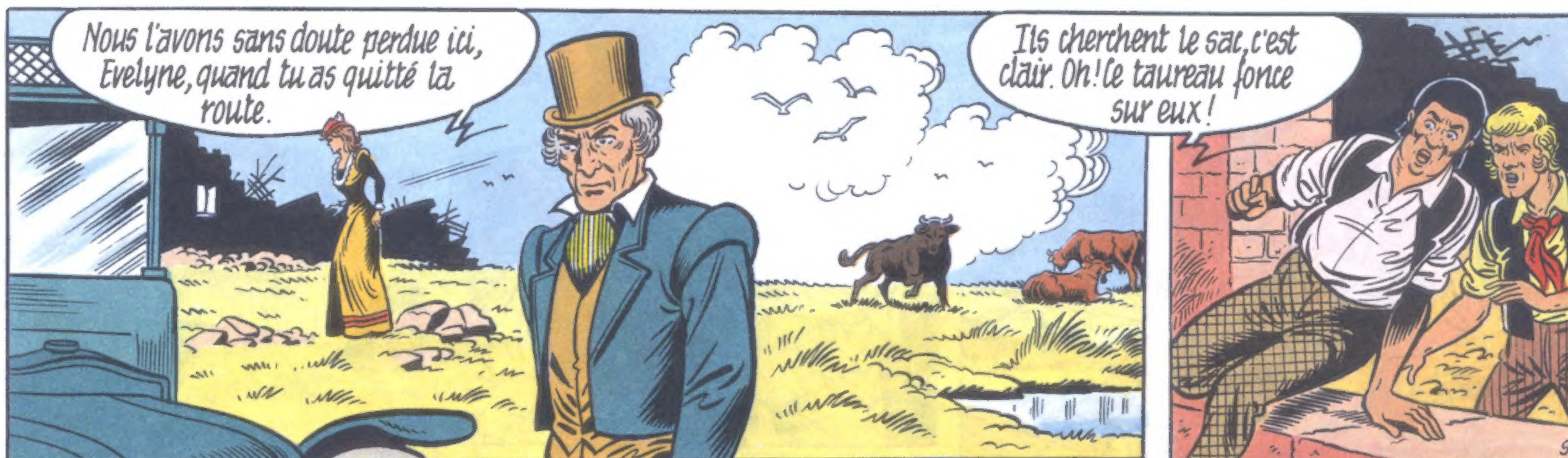


Cette pyramide a
dû drôlement t'impres-
sionner, pour t'inspirer
un rêve aussi désagréable.



Tiens, une auto!
Un homme et une
femme descendent...

8



B ERTRAND DÉCRIT DES CERCLES AUTOUR DU TAUREAU QUI OUBLIE LES FUGITIFS.

Merci de votre intervention ! Evelyne Nacarvon, mon frère Howard. Nous sommes des antiquaires anglais, spécialisés en antiquités égyptiennes

Comment vous remercier ?

N'en parlons pas, madame. Mais vous emportez...



Vous cherchiez cette pyramide, n'est-ce pas? Emportez-la, de grâce!

B ERTRAND RACONTE SON RÊVE!



Tiens, tiens! Les pharaons étaient considérés comme des dieux du fait qu'ils gardaient jalousement secrète leur connaissance des lois de la nature

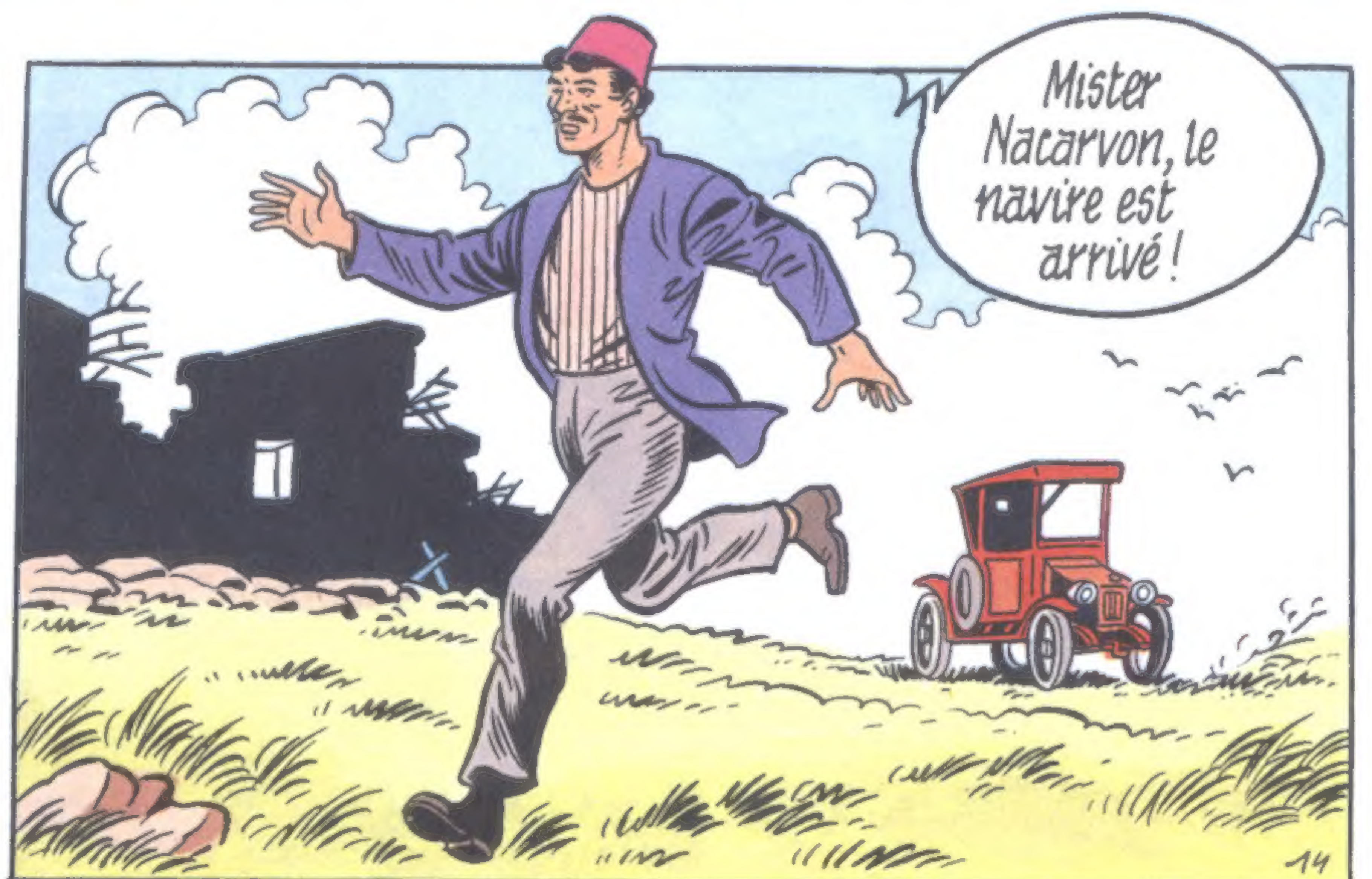


Quelques rares privilèges étaient initiés.



Leur instruction comprenait l'étude, l'ascèse, les coups.

Une auto, Howard! Ce ne peut être que Omar, le seul à nous savoir ici.

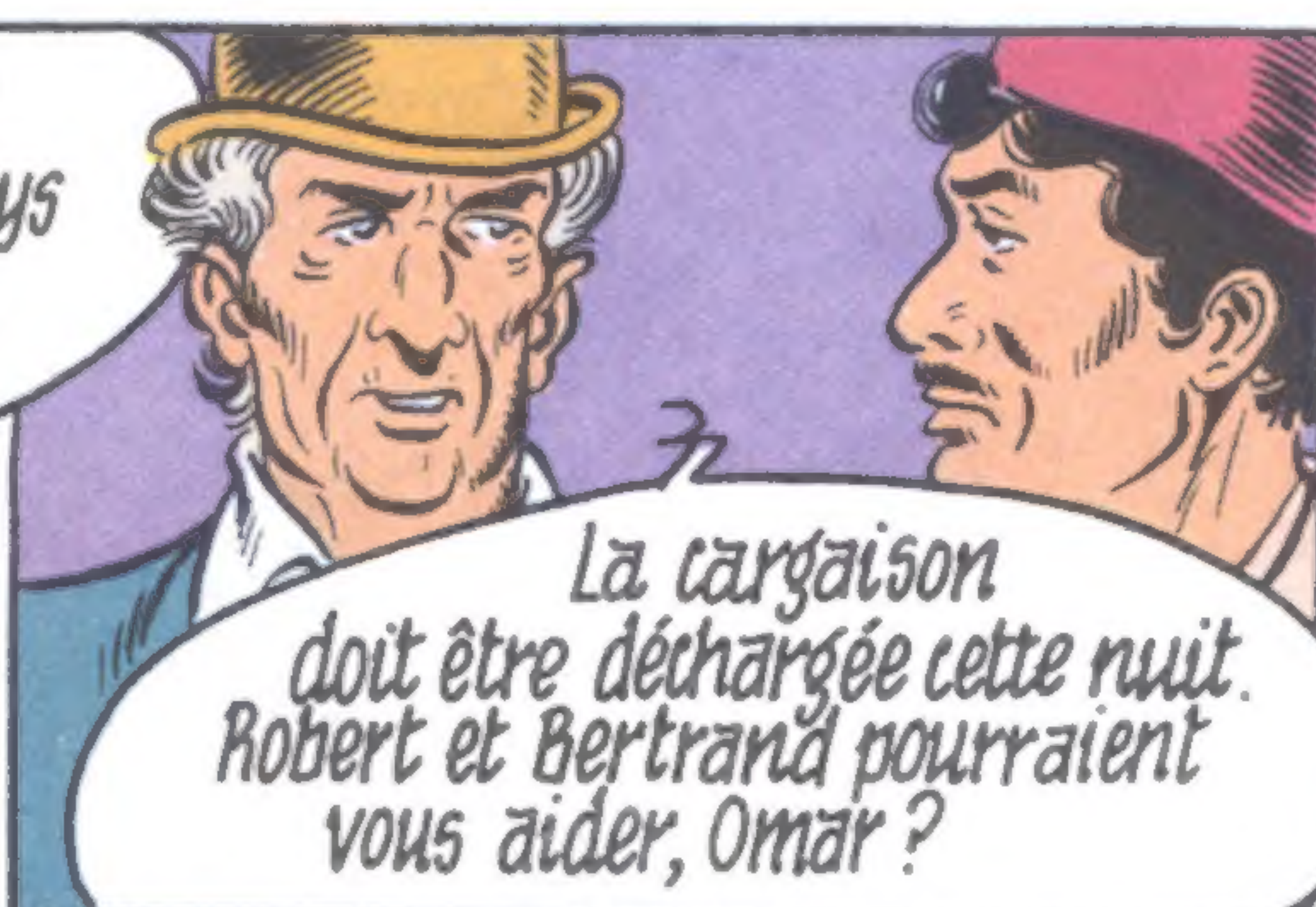


Mister Nacarvon, le navire est arrivé!



Omar, l'assistant de mon frère.

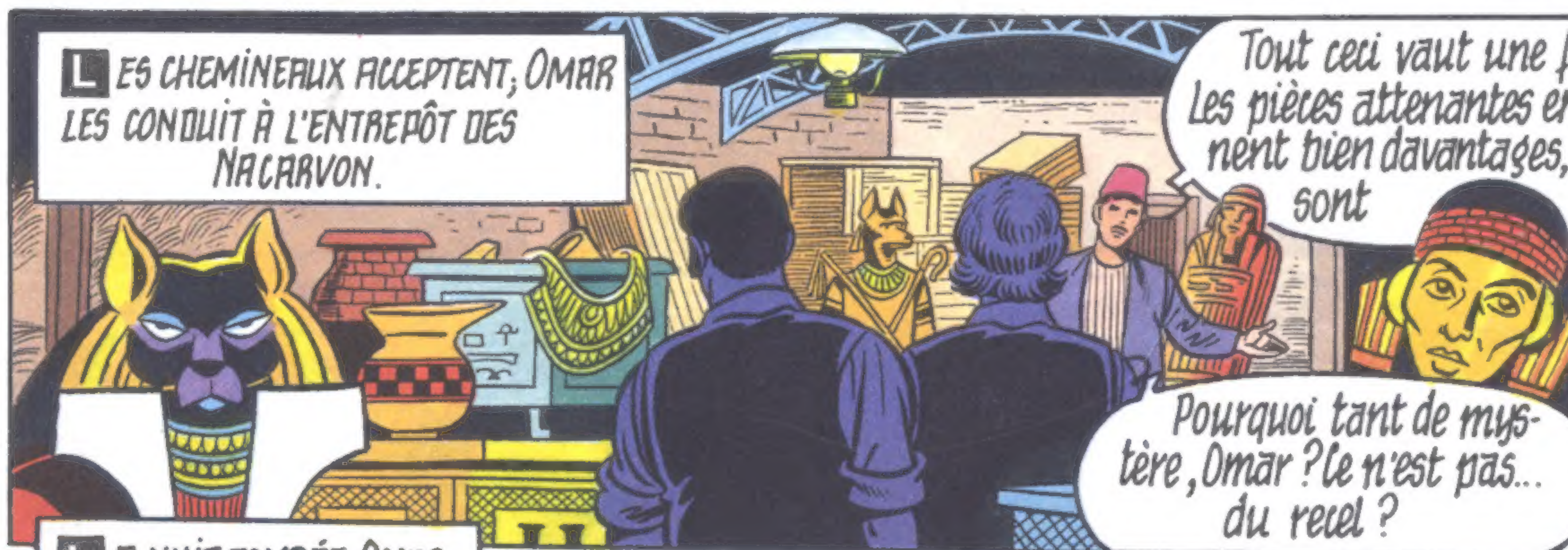
Il est égyptien et dirige des fouilles dans son pays pour notre compte.



La cargaison doit être déchargée cette nuit. Robert et Bertrand pourraient vous aider, Omar?



Volontiers! Vous serez bien rétribués, à condition de garder le secret absolu.



L ES CHEMINERAIUX ACCEPTENT, OMAR LES CONDUIT À L'ENTREPÔT DES NACARVON.

Tout ceci vaut une fortune! Les pièces attenantes en contiennent bien davantage, mais elles sont tabous.

Pourquoi tant de mystère, Omar? Le n'est pas... du réel?



Non, tout appartient à mister Nacarvon. Mais depuis qu'on a découvert plusieurs tombeaux de pharaons, il y a concurrence!



L A NUIT TOMBÉE, OMAR ET LES VAGABONDS REJOIGNENT UN NAVIRE ANCRÉ AU MILIEU DU FLEUVE.

Parfait! Maintenant, déchargeons les trois caisses.



Que contiennent ces caisses, Omar?

Oh, toutes sortes d'objets d'usage courant, des bijoux, etc... provenant d'un tombeau que j'ai découvert récemment, le tout destiné à différents musées européens. Valeur inestimable!

UNE À L'UNE, LES CAISSES SONT TRANSPORTÉES À L'ENTREPÔT NACARVON.

J'ai l'impression qu'on peut vous faire confiance, les gars. Je vous garderais bien à mon service... ?

Tu payes bien, Omar; nous allons réfléchir.

Bon! Allons prendre un verre ensemble.

Ah non, pas maintenant, je comptais passer quelques heures avec toi, Omar.

Je regrette, Evelynne! Ma tâche est terminée, je suis libre!

Quoi? Après tant d'années de collaboration, je ne représente plus rien pour toi?

Les sentiments ne se commandent pas. Et je ne t'ai jamais donné matière à t'imaginer que je...

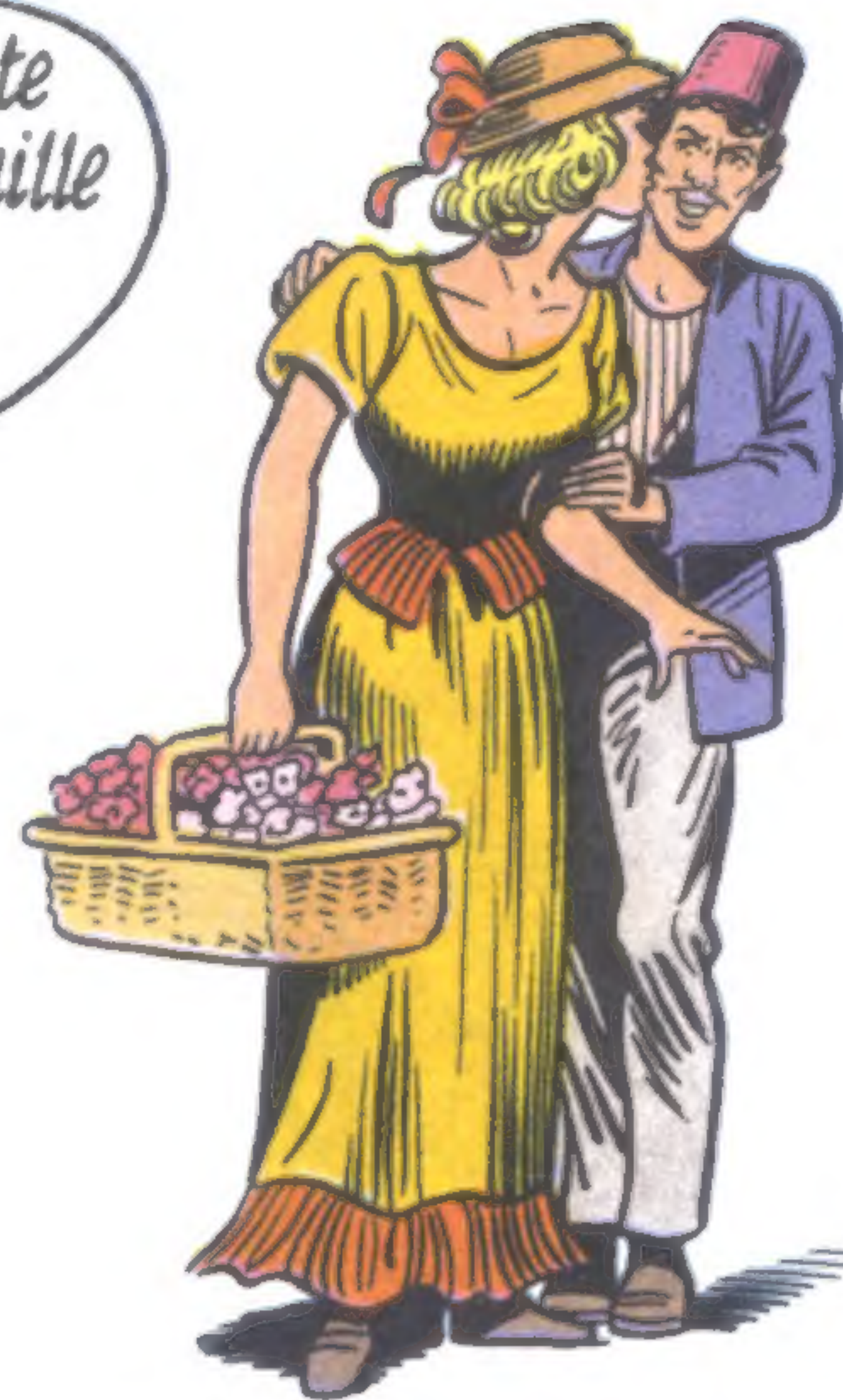
Nous nous sommes bien entendus, Evelynne! Mais pour ce que tu penses, ce n'est pas suffisant

Ça me regarde, Evelynne! Ne nous disputons pas!

Venez, les gars, on part.

Tu me le payeras, Omar!

Pas d'échappatoire, Omar! Tu en aimes une autre, je sais où tu vas!



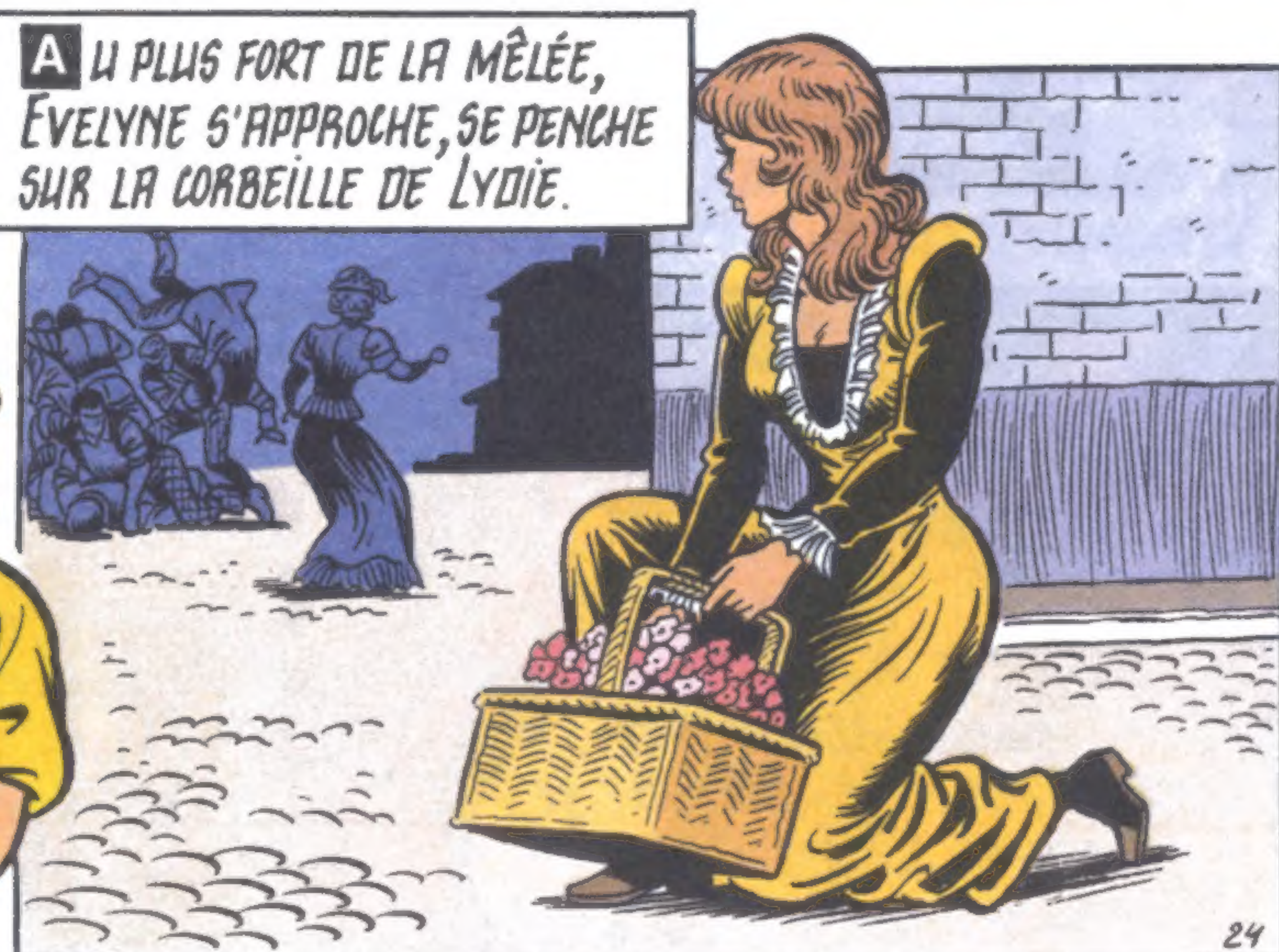
21



22



23



24



Rendez-vous demain matin chez Natarvon

Les flics!
Filons!



Ils ne nous ont pas vus, tu peux continuer, Lydie!



Oh non, je rentre. A demain, Omar!

Il ne te reverra jamais, petite! Je t'ai réservé une surprise que tu ne raconteras pas!



Mais la rue est mal fréquentée...

Je la connais, elle met son argent dans son panier!



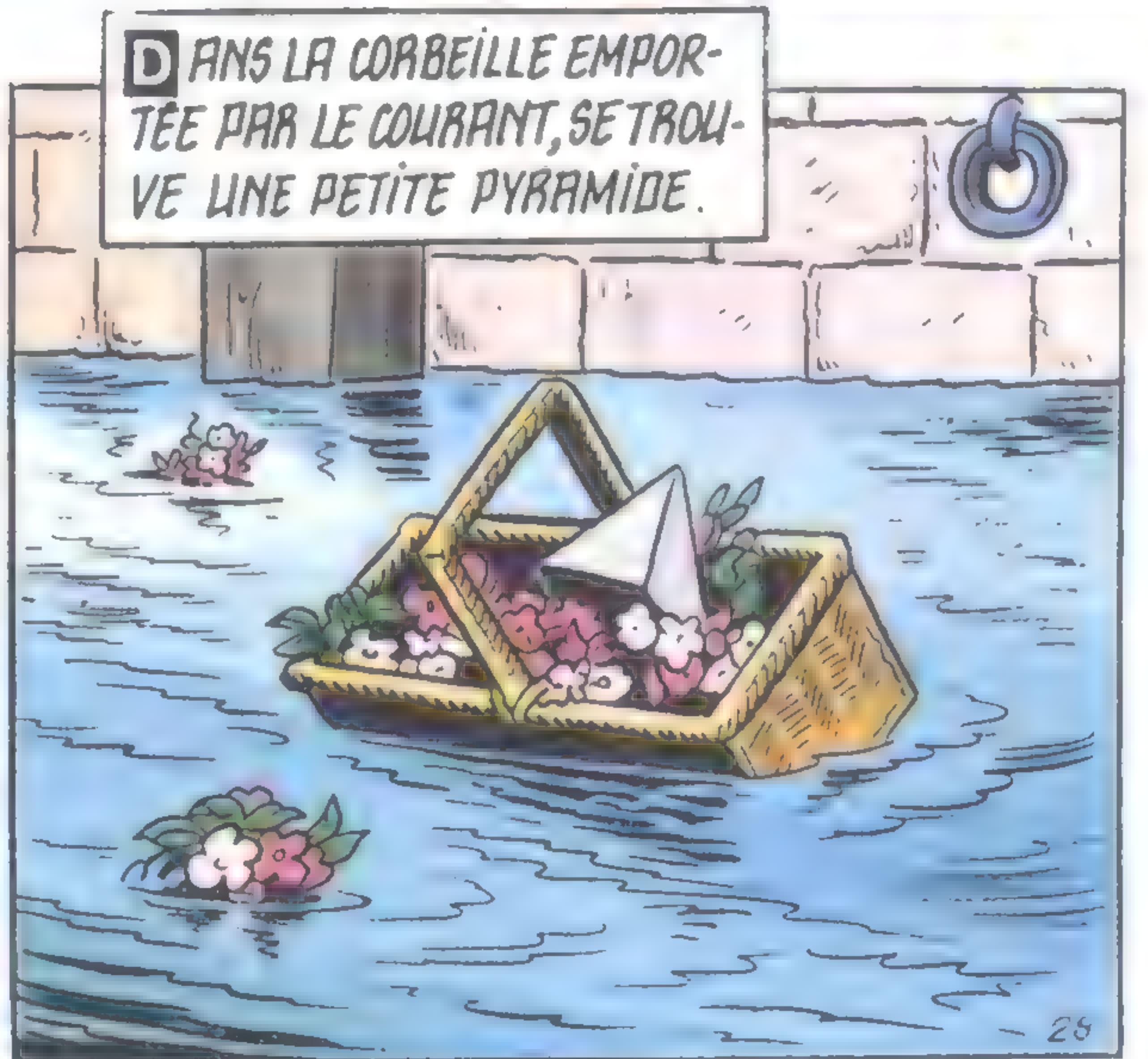
Le voleur s'enfuit avec son butin mais bientôt, il titube comme un soulard.



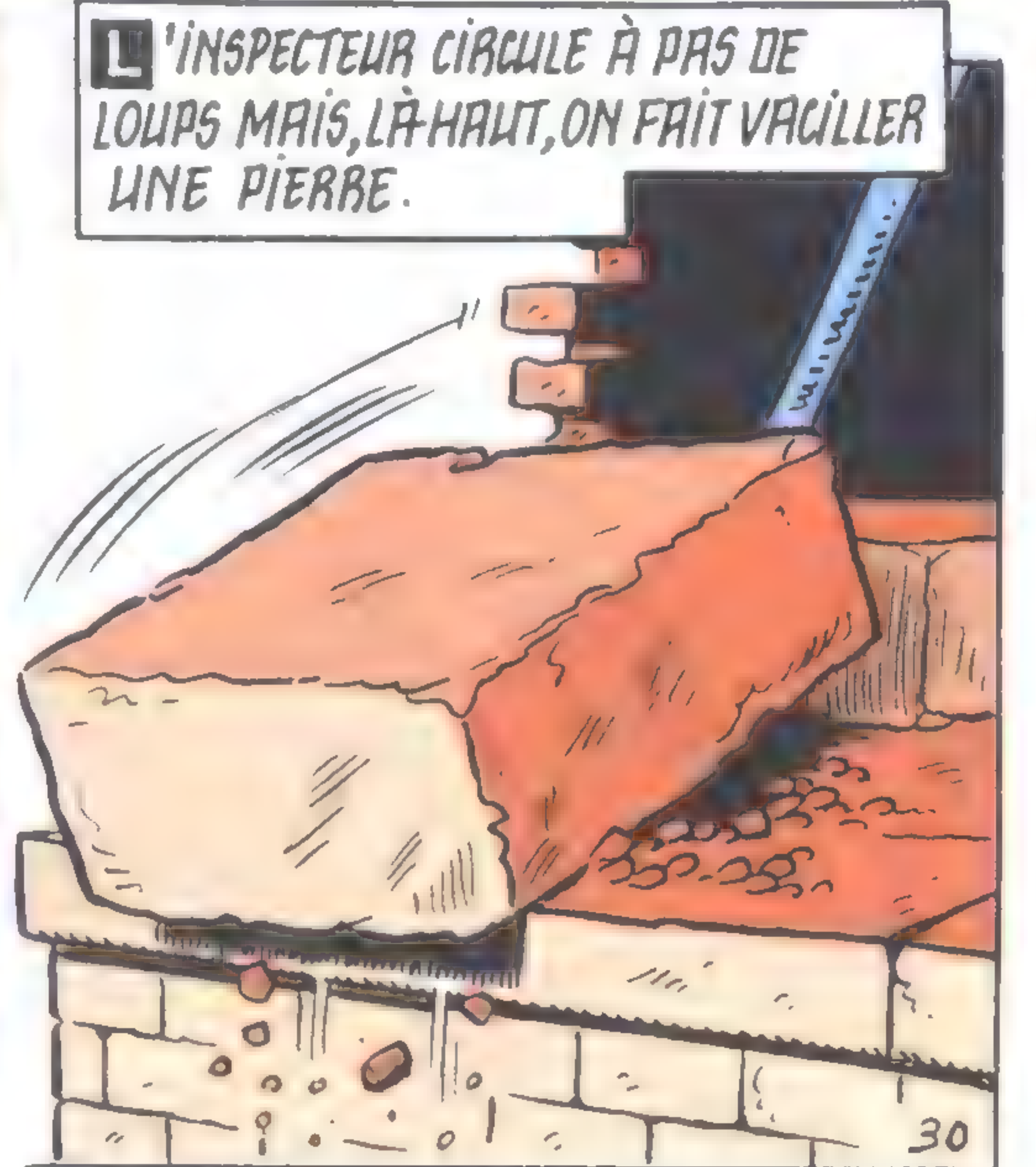
Mais... oh... je n'ai pas vu pourtant! J'ai le vertige... oh!



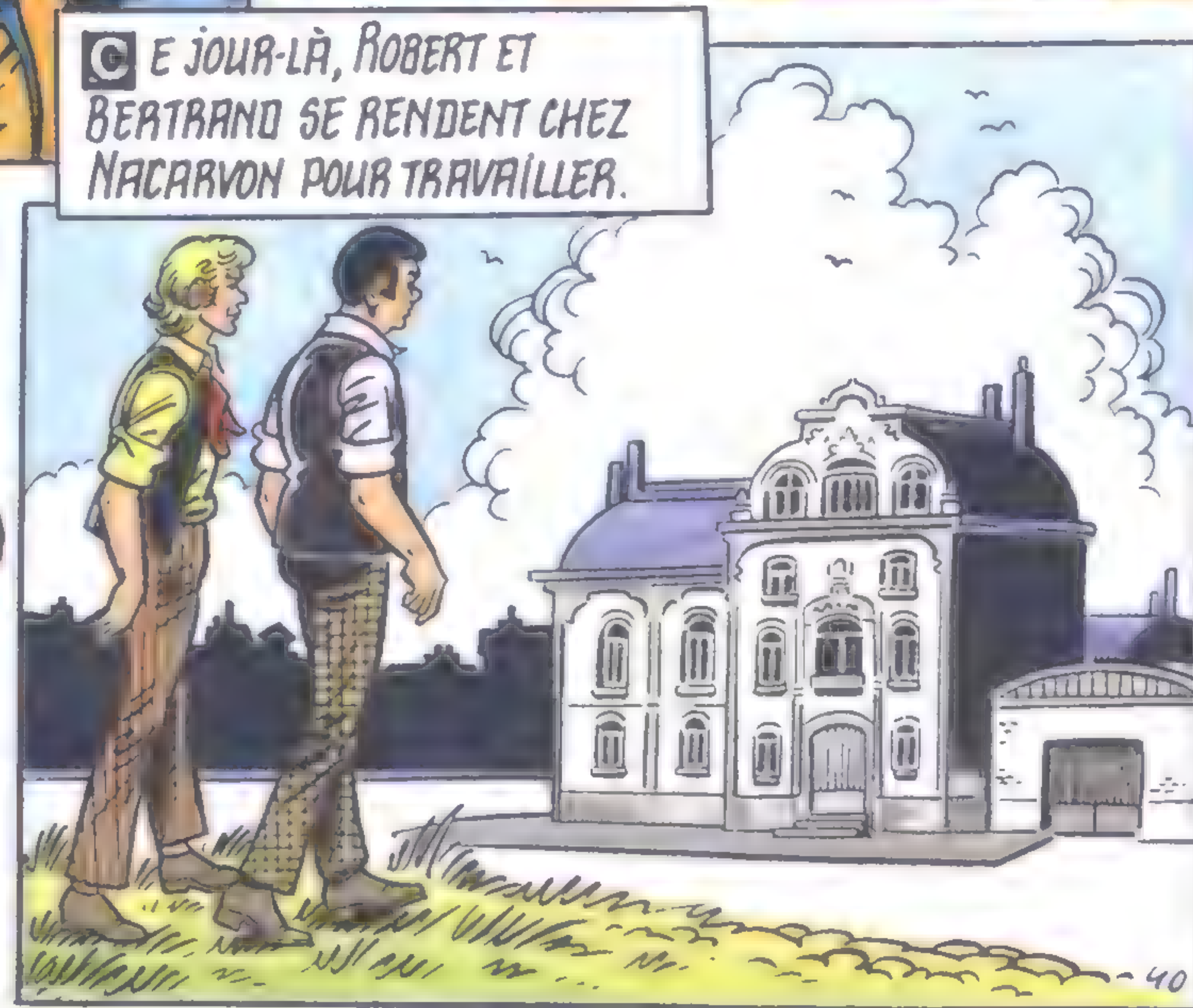
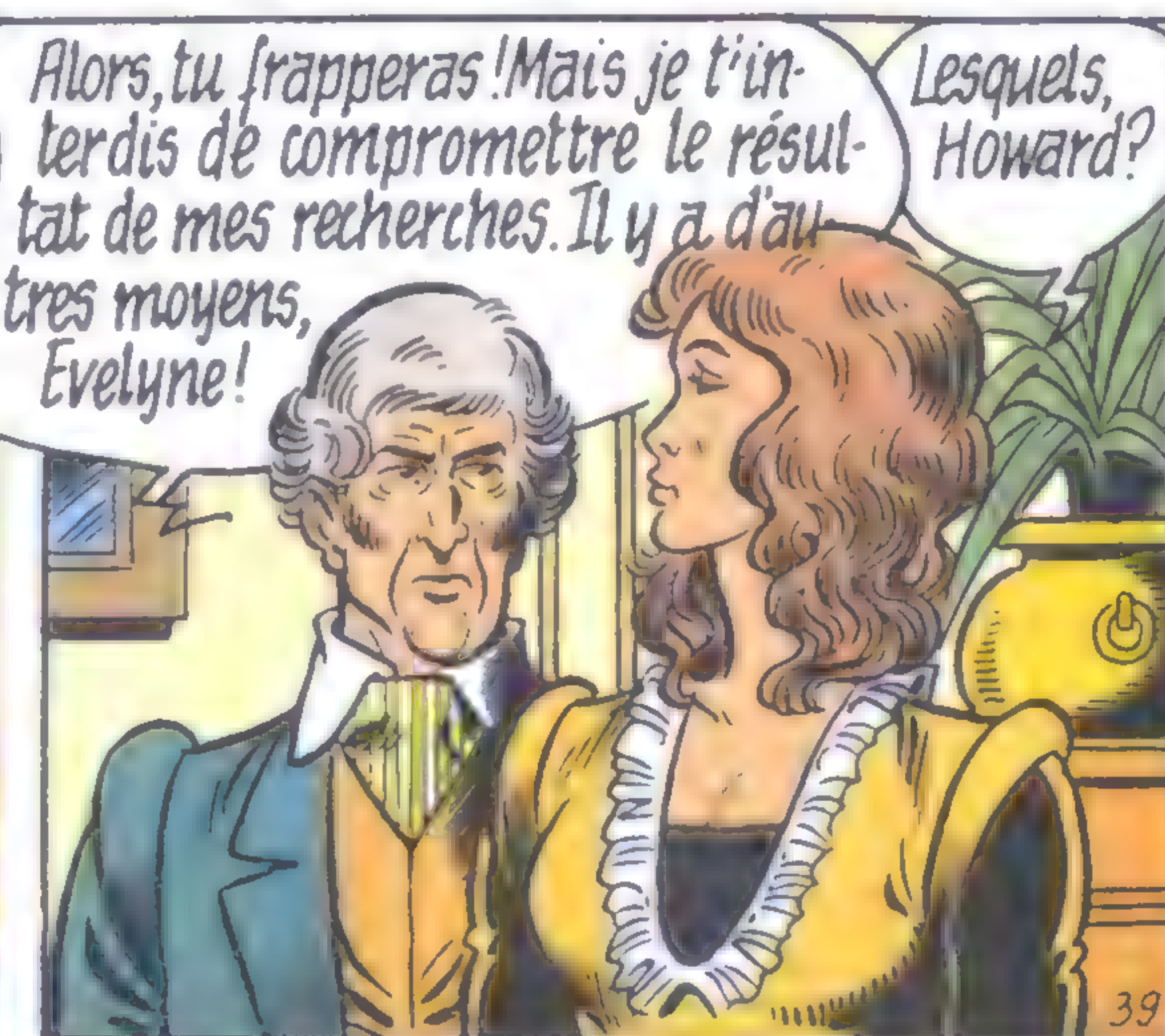
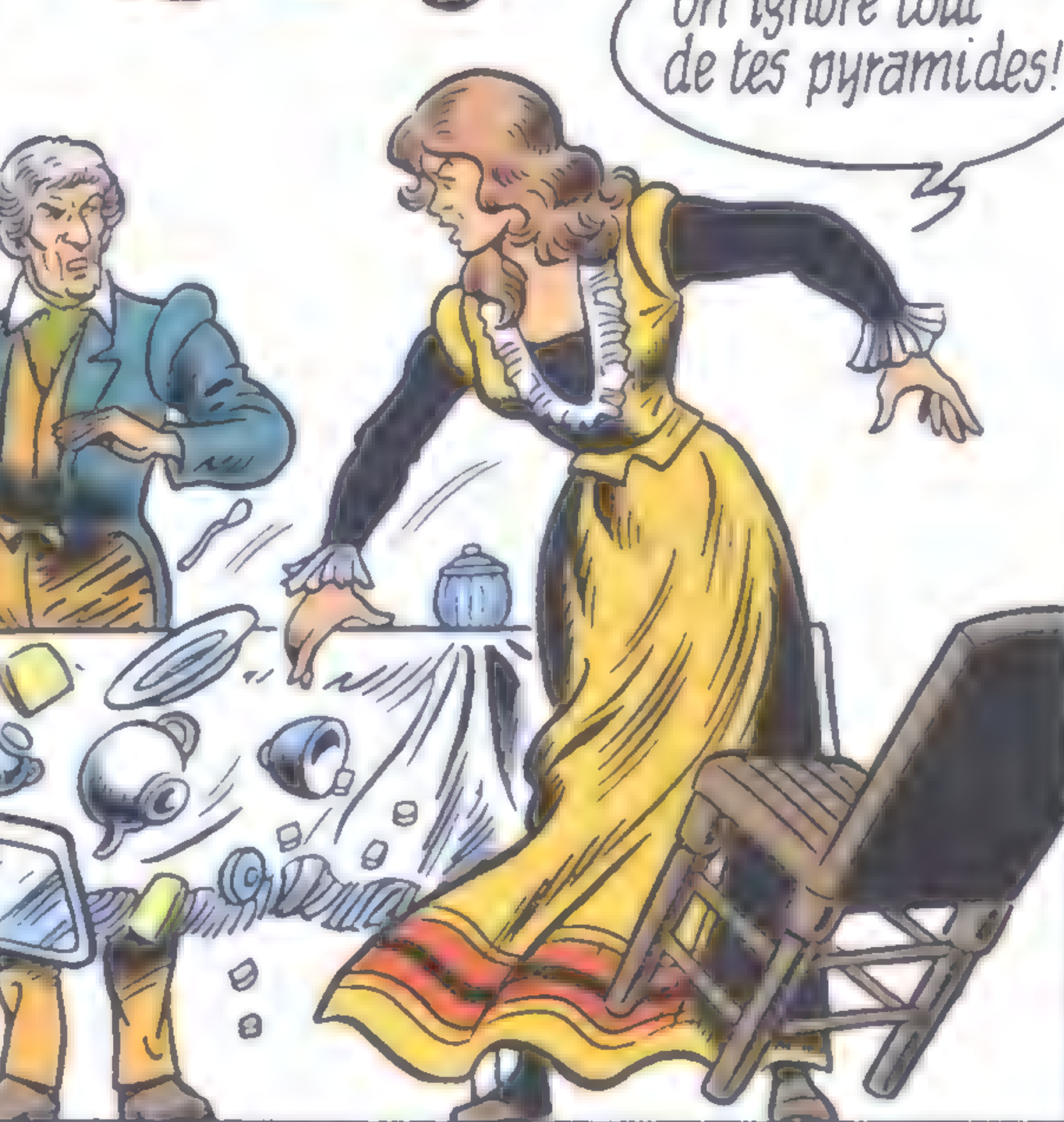
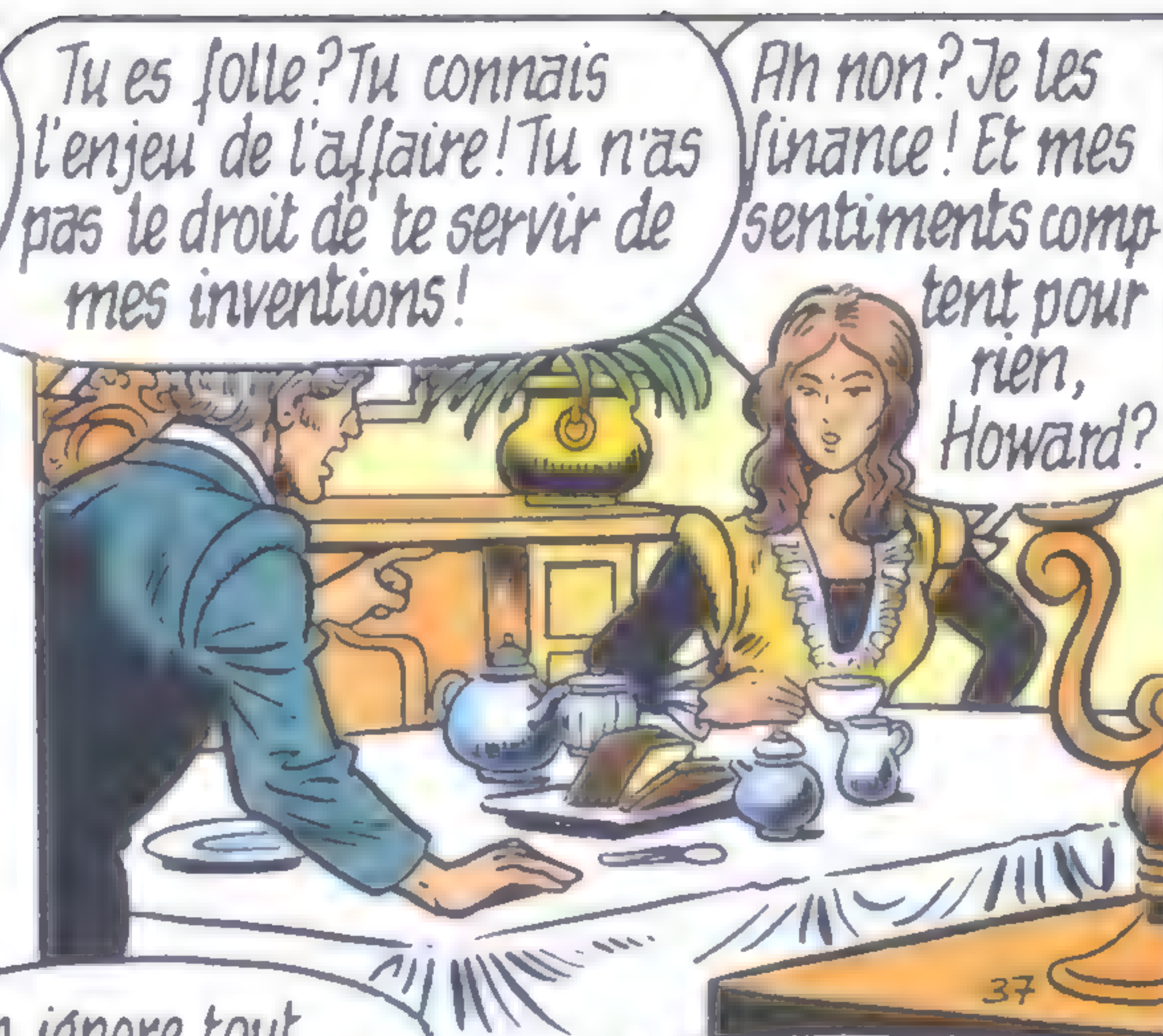
L'homme tombe dans le fleuve et coule à pic...

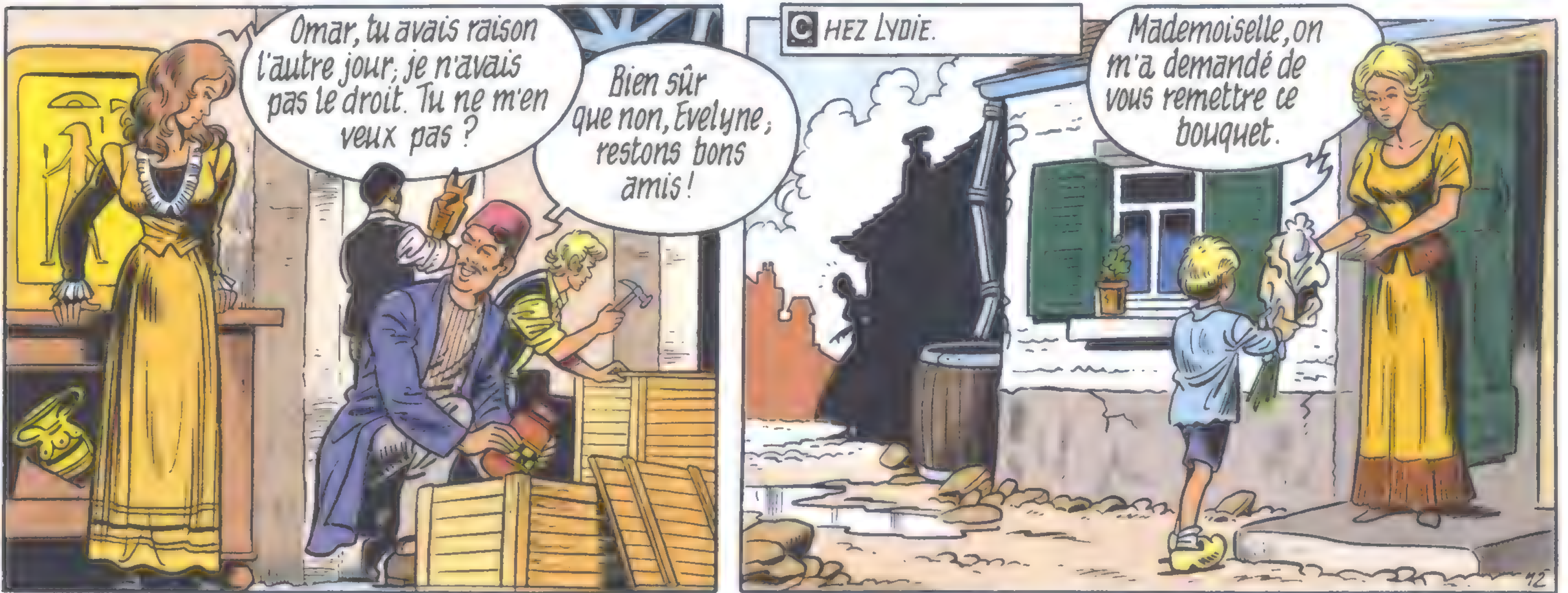


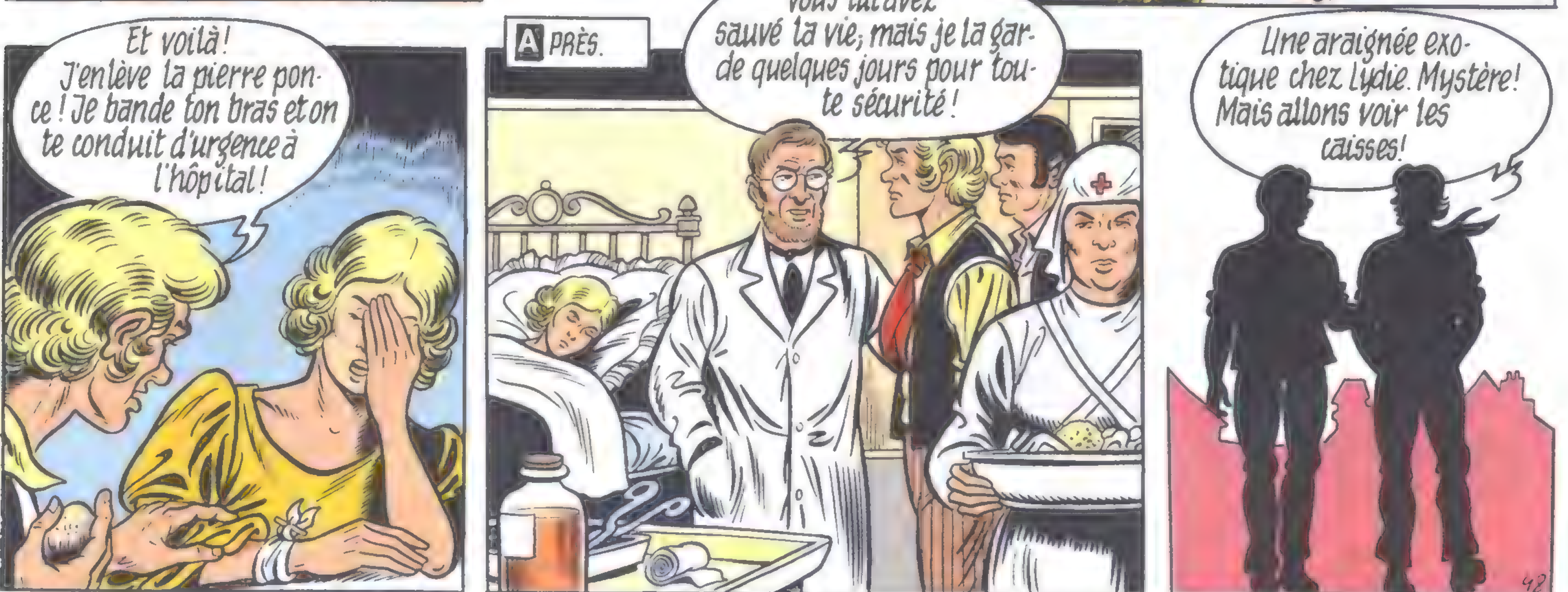
Dans la corbeille emportée par le courant, se trouve une petite pyramide.

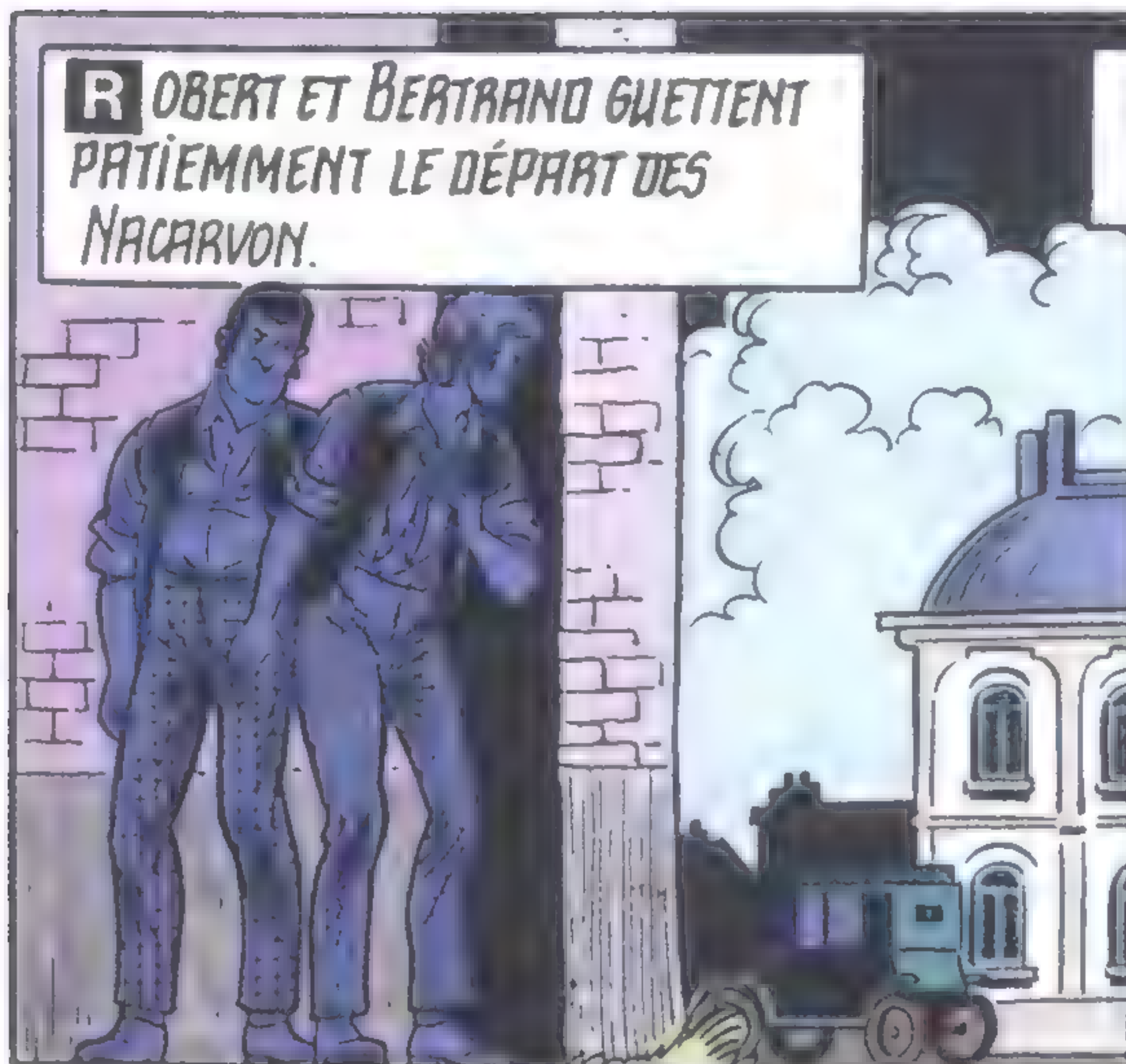




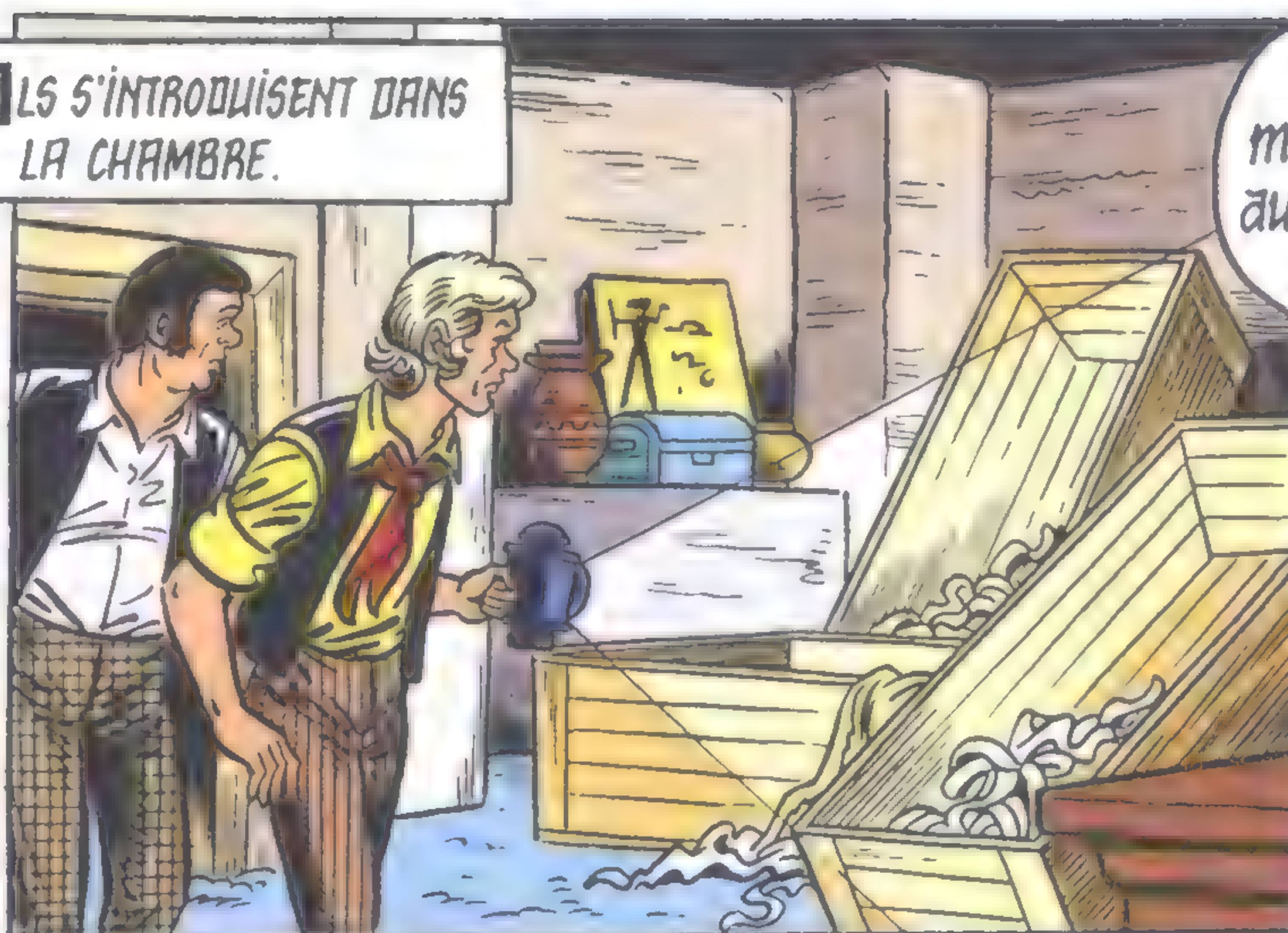








ROBERT ET BERTRAND GUETTENT PATIEMMENT LE DÉPART DES NACARVON.



ILS S'INTRODUISENT DANS LA CHAMBRE.

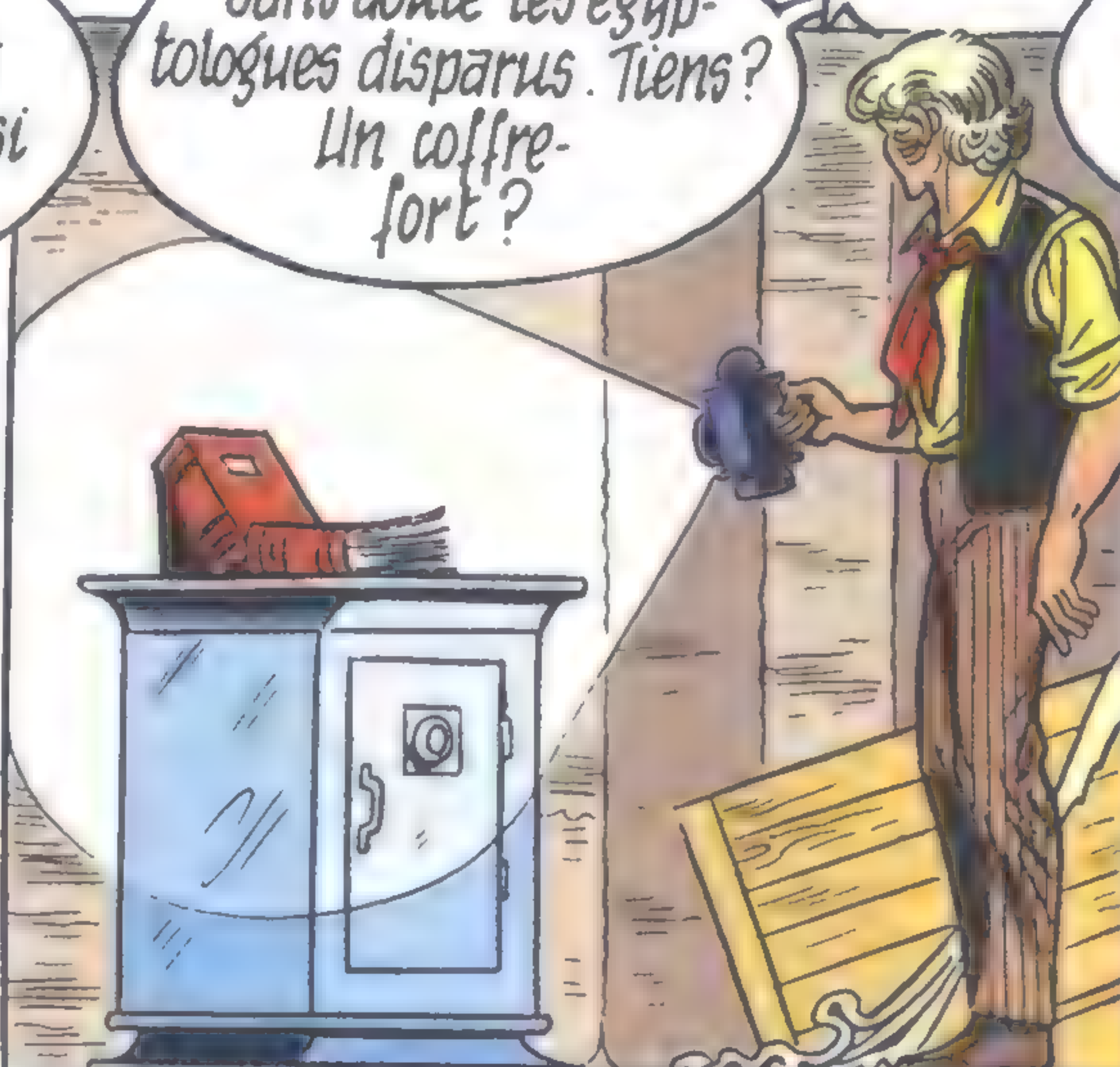
Des bandelettes de momies ? Les caisses contenaient autre chose que de menus objets d'art.



Vieux modèle, jeu d'enfant, Robert!



Trois hommes déguisés en momies ont pu être transportés ainsi sur le continent.



Sans doute les égyptologues disparus. Tiens ? Un coffre-fort ?

Qu'en penses-tu, Bertrand ?



Ça alors ! Un plan de la fabrique où nous avons rencontré Howard et Evelyne !

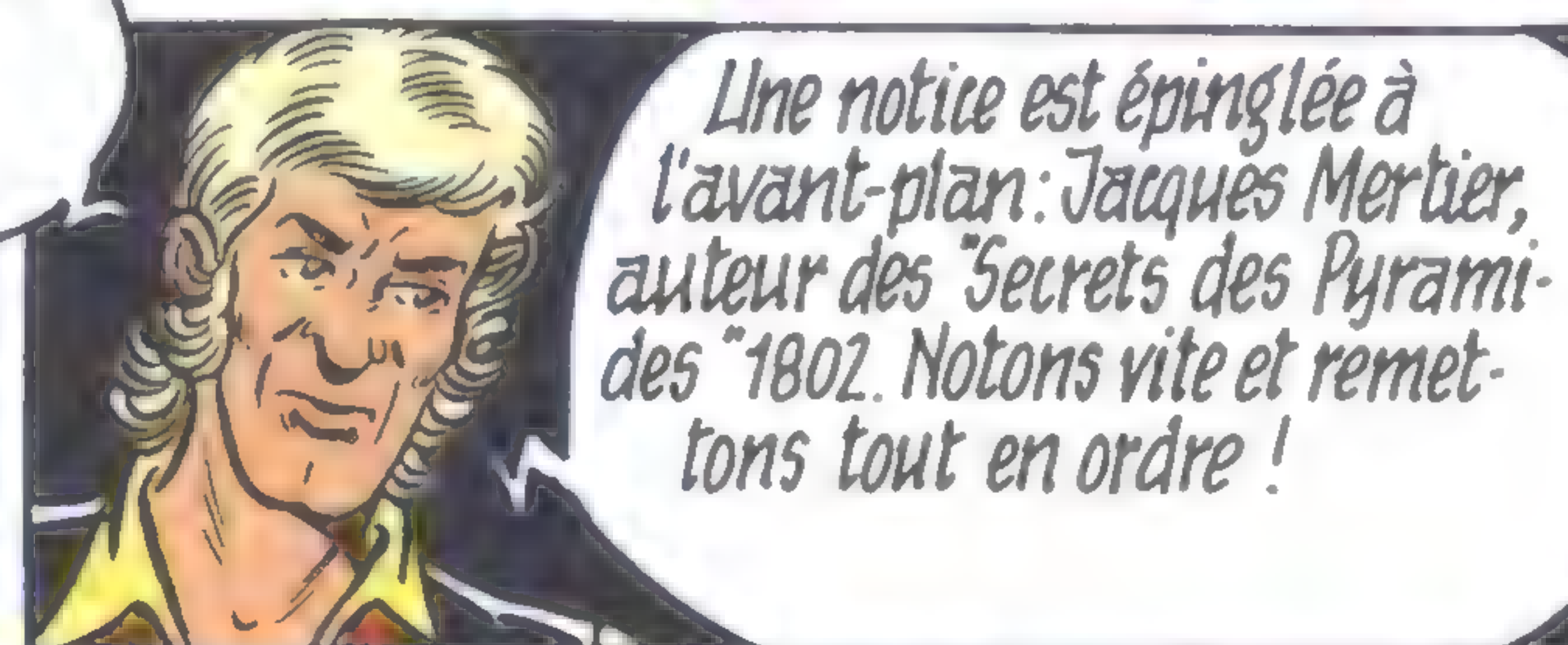


Il y a des caves ! Trois noms ! Peut-être les trois savants disparus ?

Il représente... Napoléon en Egypte.



Et que signifie ceci ? Une gravure... un tableau de M.H. Orange ! Extrait d'un catalogue du "Salon Panorama 1896" Paris.



Une notice est épinglée à l'avant-plan : Jacques Mertier, auteur des "Secrets des Pyramides" 1802. Notons vite et remettons tout en ordre !



Courons tout raconter à l'inspecteur Dix-Sept !



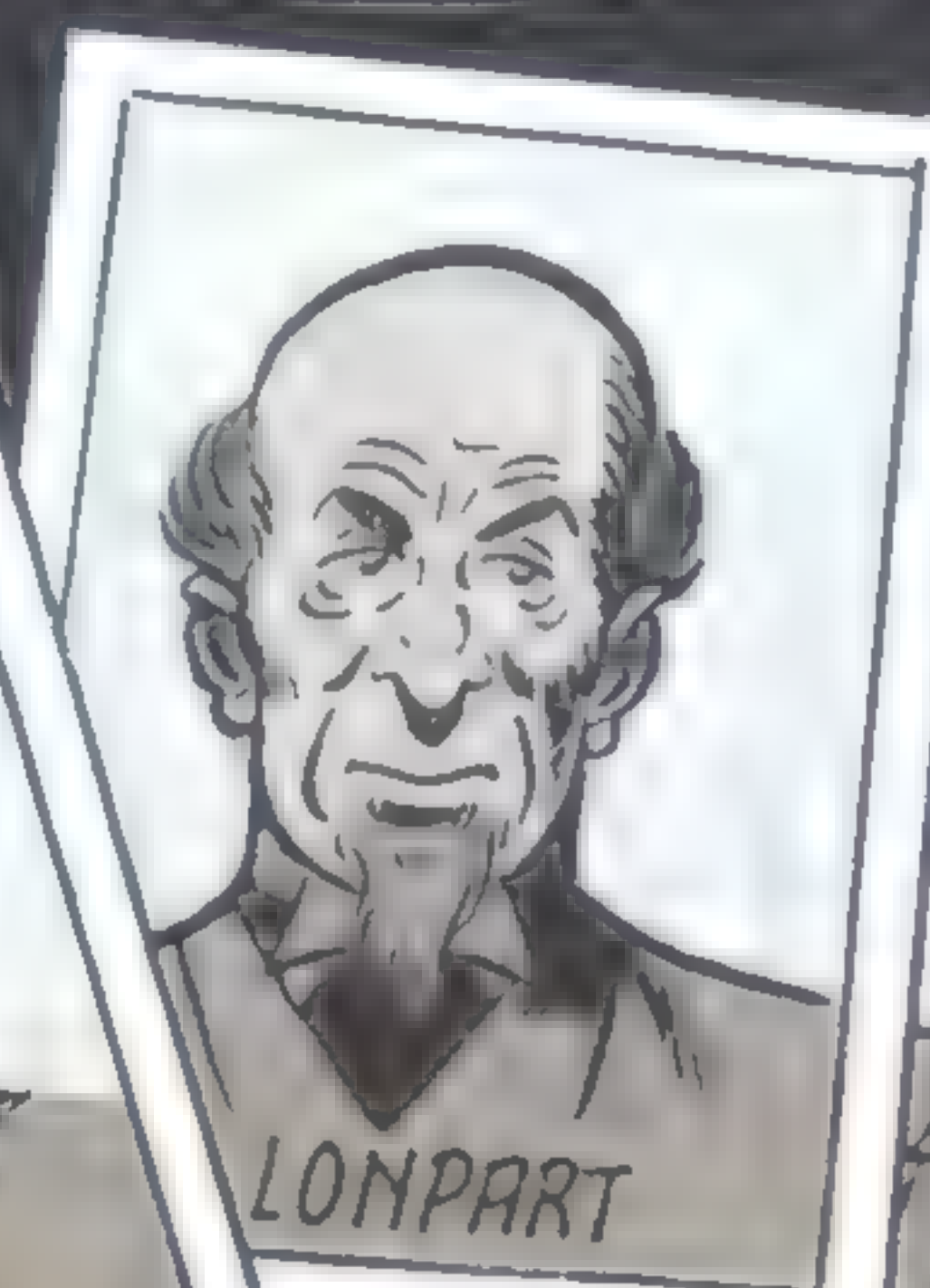
Exact! Chornam, Lonpart, Steindort, ce sont bien les trois savants disparus! Ils n'ont pas de casier judiciaire.

Tous trois sont égyptologues et ont dû entrer dans notre pays déguisés en momies. Pourquoi? Nous l'ignorons encore.

Mais, d'après une lettre de Steindort à sa famille, ils n'ont pas été enlevés, ils sont partis de leur plein gré.



CHORNAM



LONPART



STEINDORT



Ils ont seulement essayé d'effacer les traces menant ici à Nacarvon.



Et cette gravure? Napoléon en Egypte? Quel rapport avec cette affaire?



Je n'en sais rien!

Pardon, chef. Quand Napoléon envahit l'Egypte en 1798, il avait aussi avec lui, outre son armée, des équipes d'historiens et de savants, parmi lesquels Jacques Mertier. Je vais essayer de dénicher son livre, chef.



C'est cela! Mais je crains que ce ne soit peine perdue.

Et Omar? Est-il également suspect?



Non, d'après mon enquête, c'est un expert qui recherche des trésors antiques. Il travaille pour compte de Nacarvon, mais je pense qu'il ignore tout des agissements de son commanditaire.

Ecoutez, seconde-moi encore!

Mais je tiens prêt tout l'appareil policier!



Je ne puis agir ouvertement. Le secret doit être absolu car un ambassadeur serait impliqué dans un commerce de fausses momies.



Surveillez-moi les caves, voulez-vous? Discrètement!

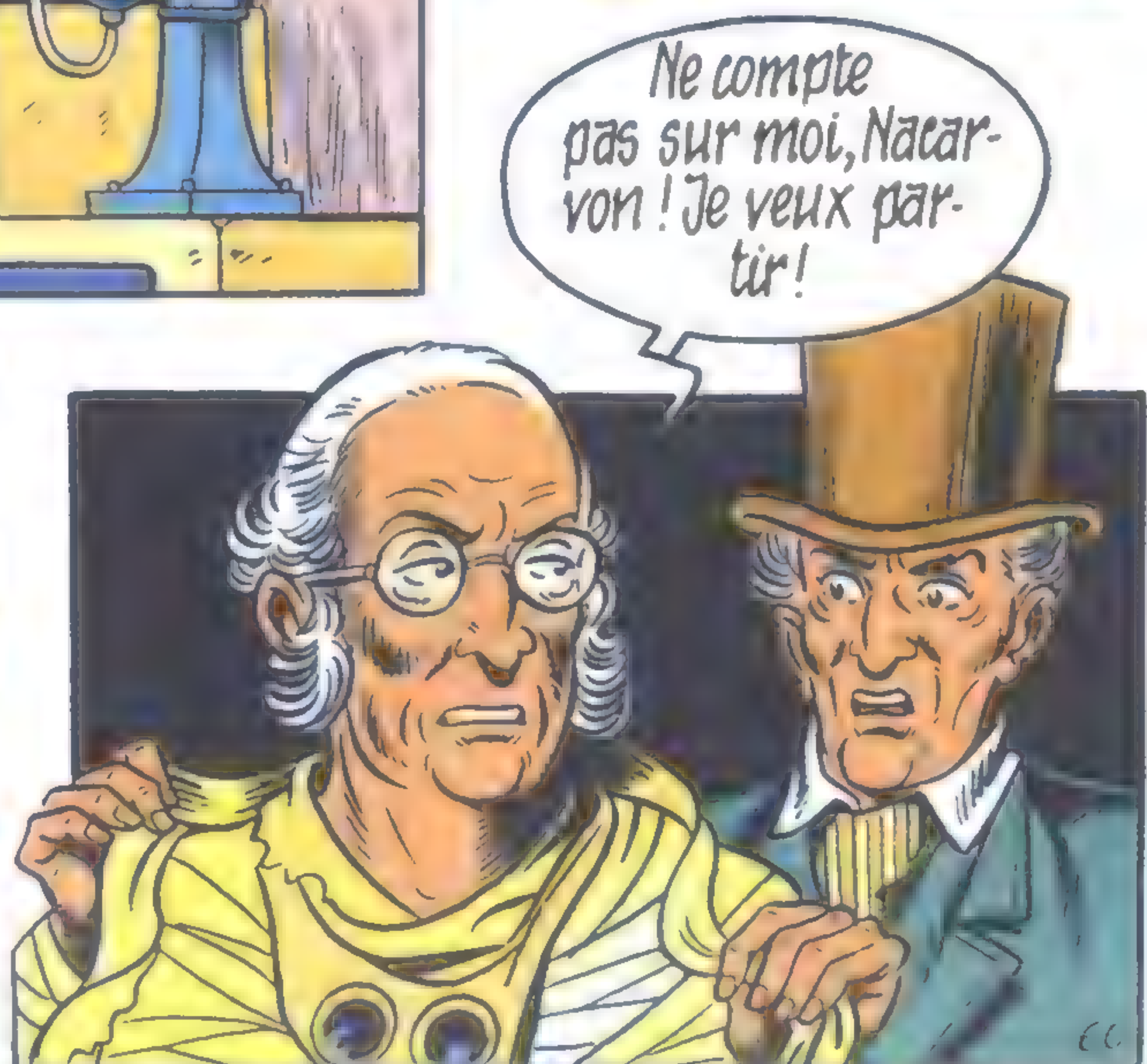
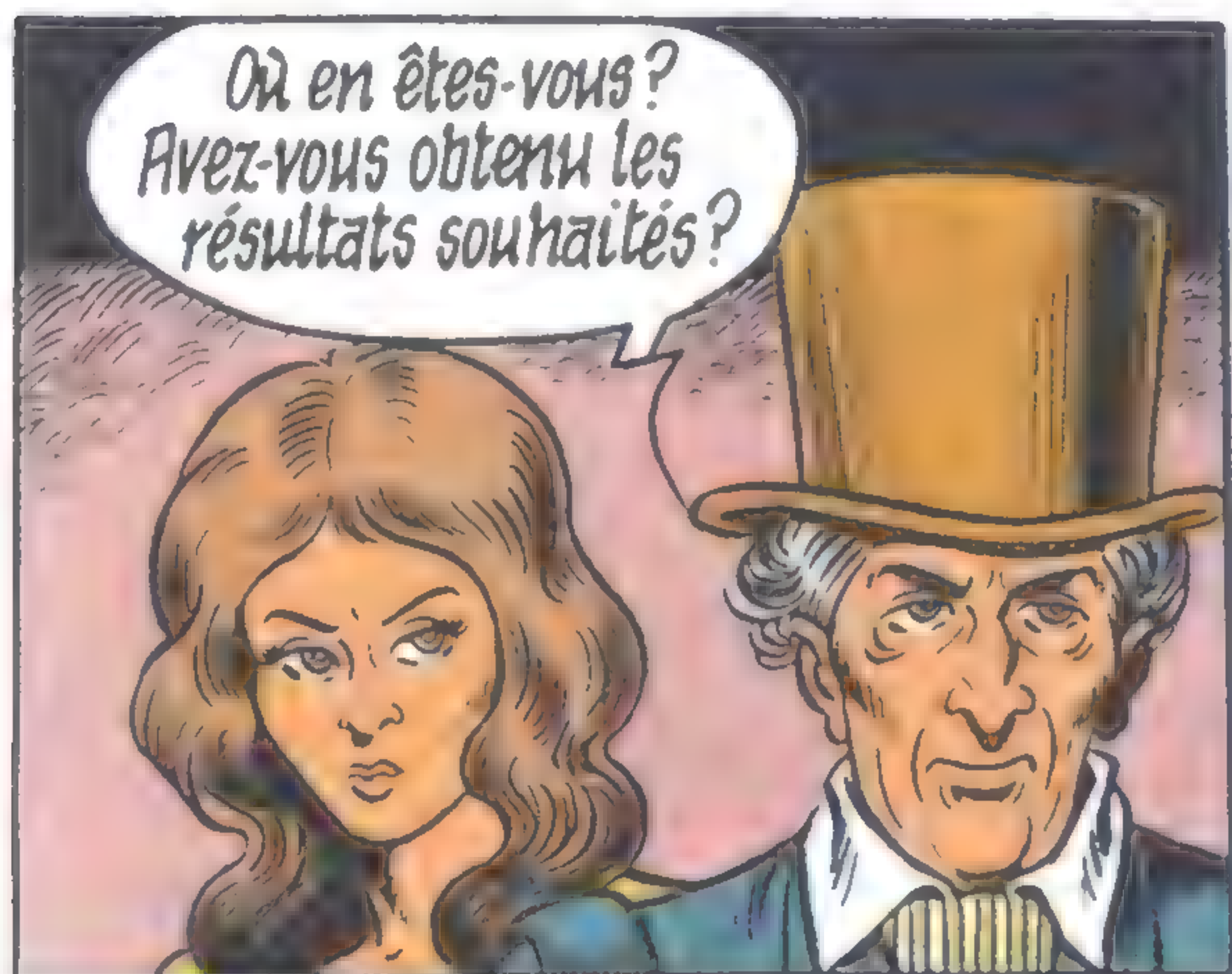
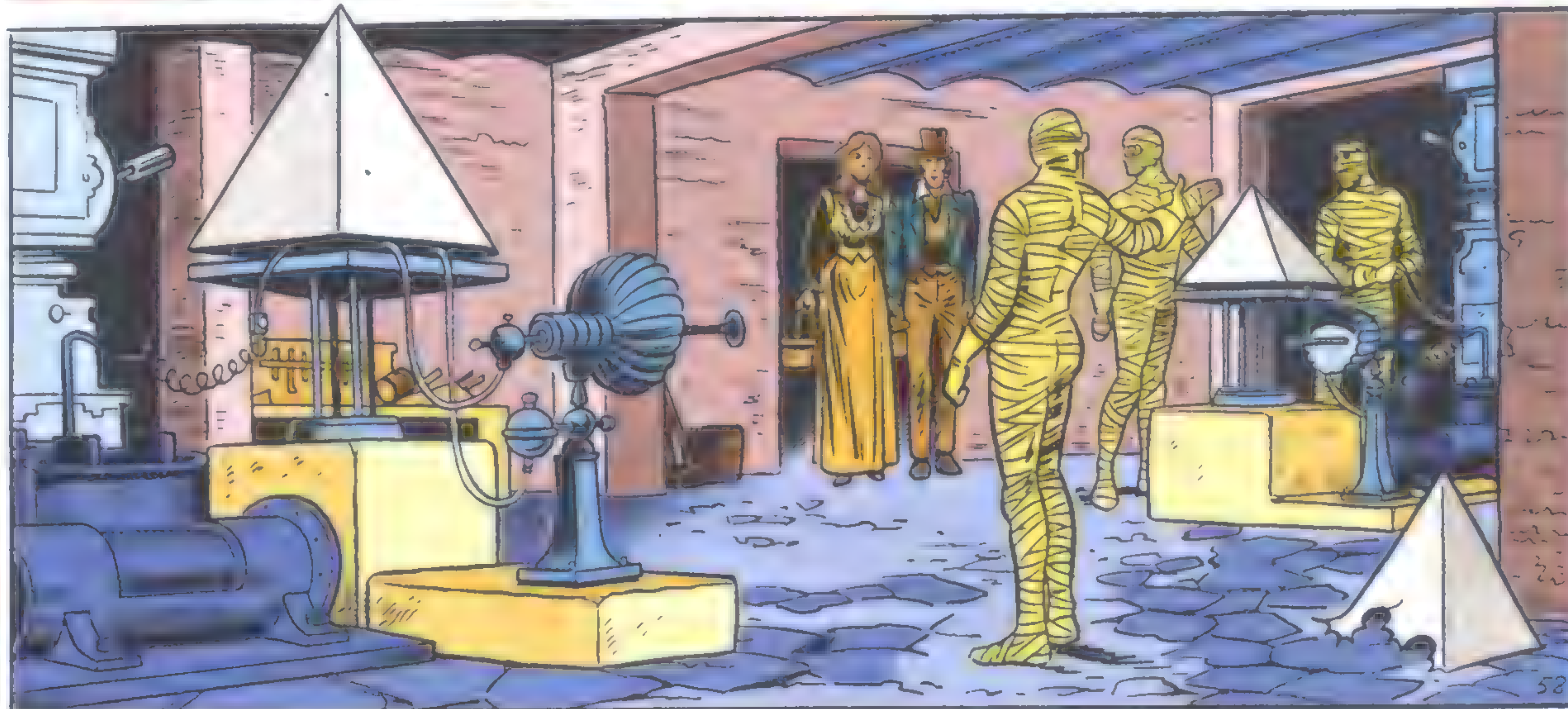
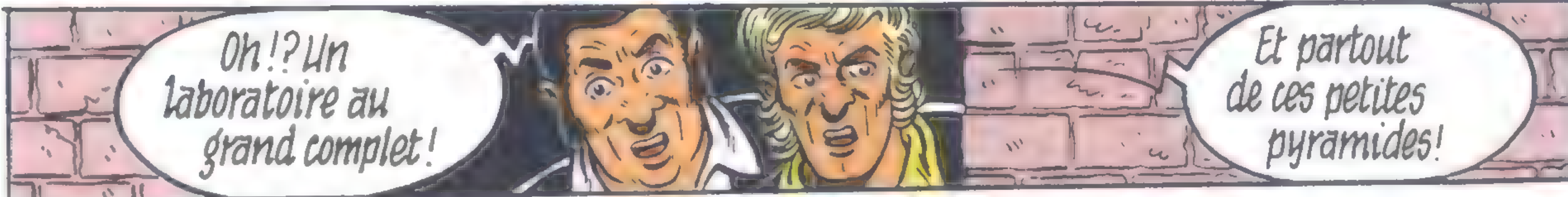
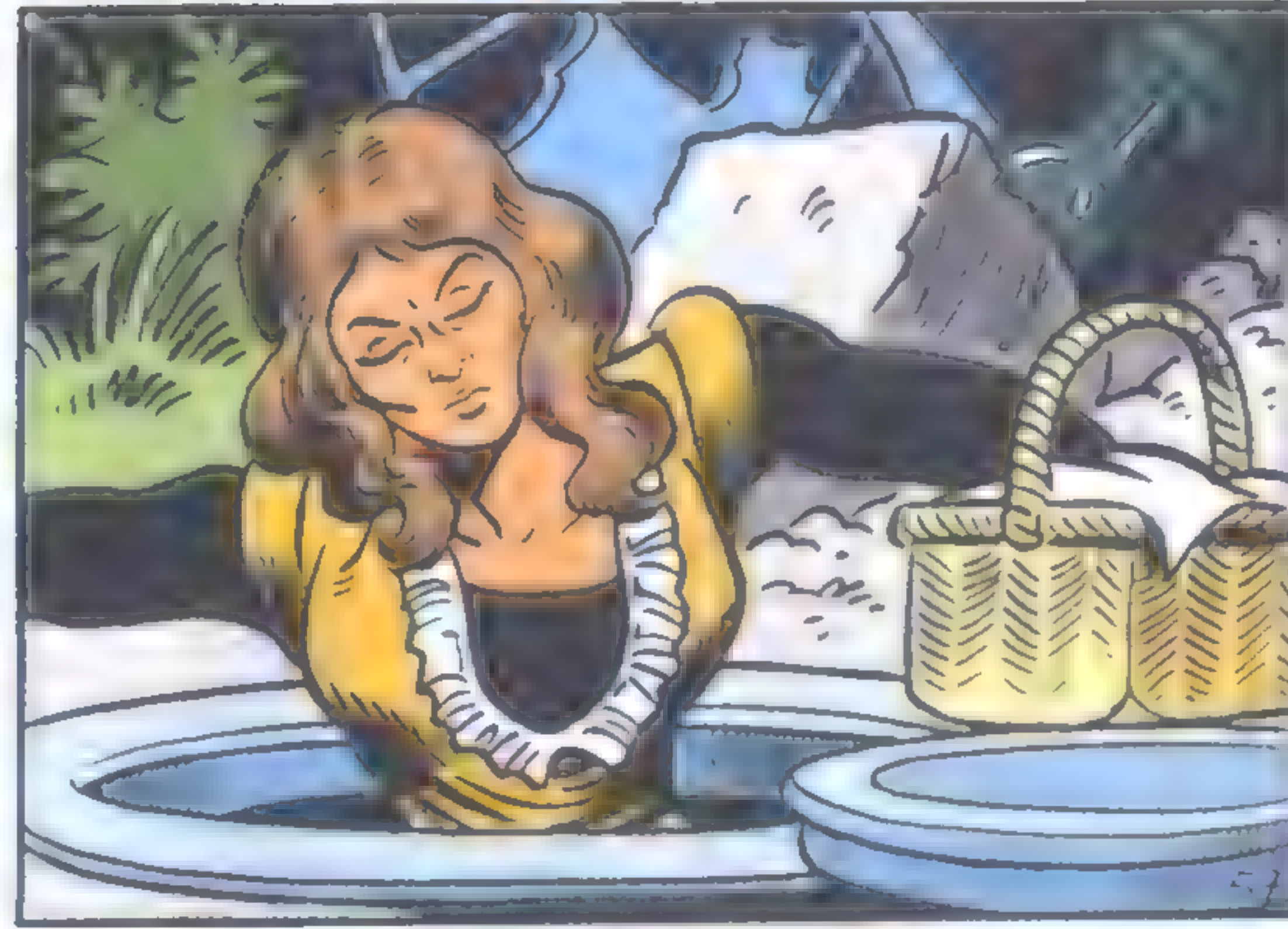
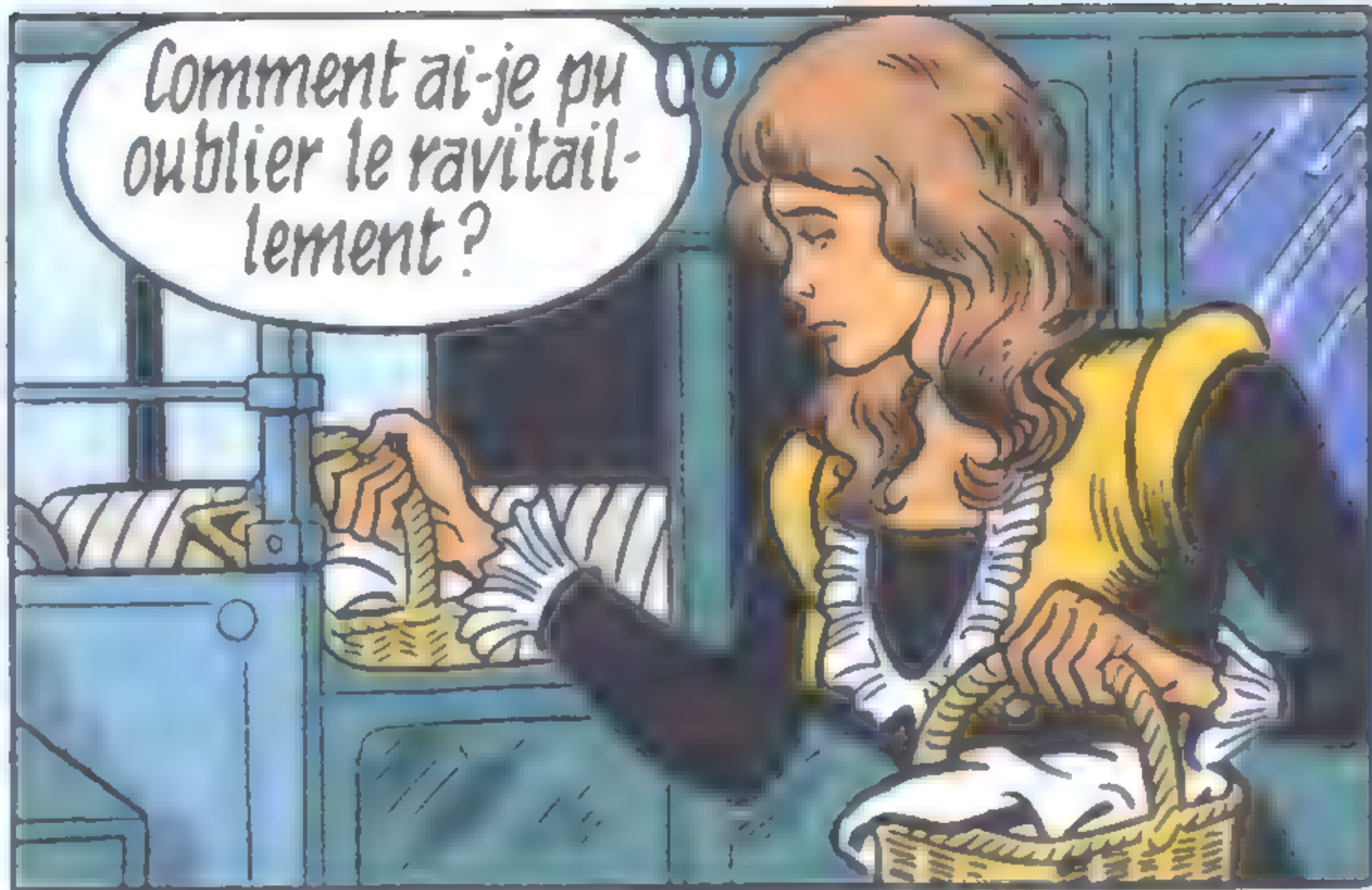
Stoppons notre jeu chasseur-gibier pour collaborer! D'accord?

Je crains que ce ne soit plus grave qu'on ne le croit.



PRÈS DE LA FABRIQUE.

Là! La voiture des Nacarvon!





Comprends donc, Steindort!
Trouver un autre abri secret, le
blinder parfaitement, cela prendra
énormément de temps. Je veux un
es-... sai, ICI!



Steindort, tu ne peux pas
nous abandonner, nous
formons équipe.

Qui m'en-
pêchera de
partir?

Tu veux
nous trahir,
Steindort?



Toi, tais-toi!
C'est ta stupide jalousie
qui nous met dans le
pétrin! Si Omar l'ap-
prend...

Omar ignore tout!
Il est à Paris!

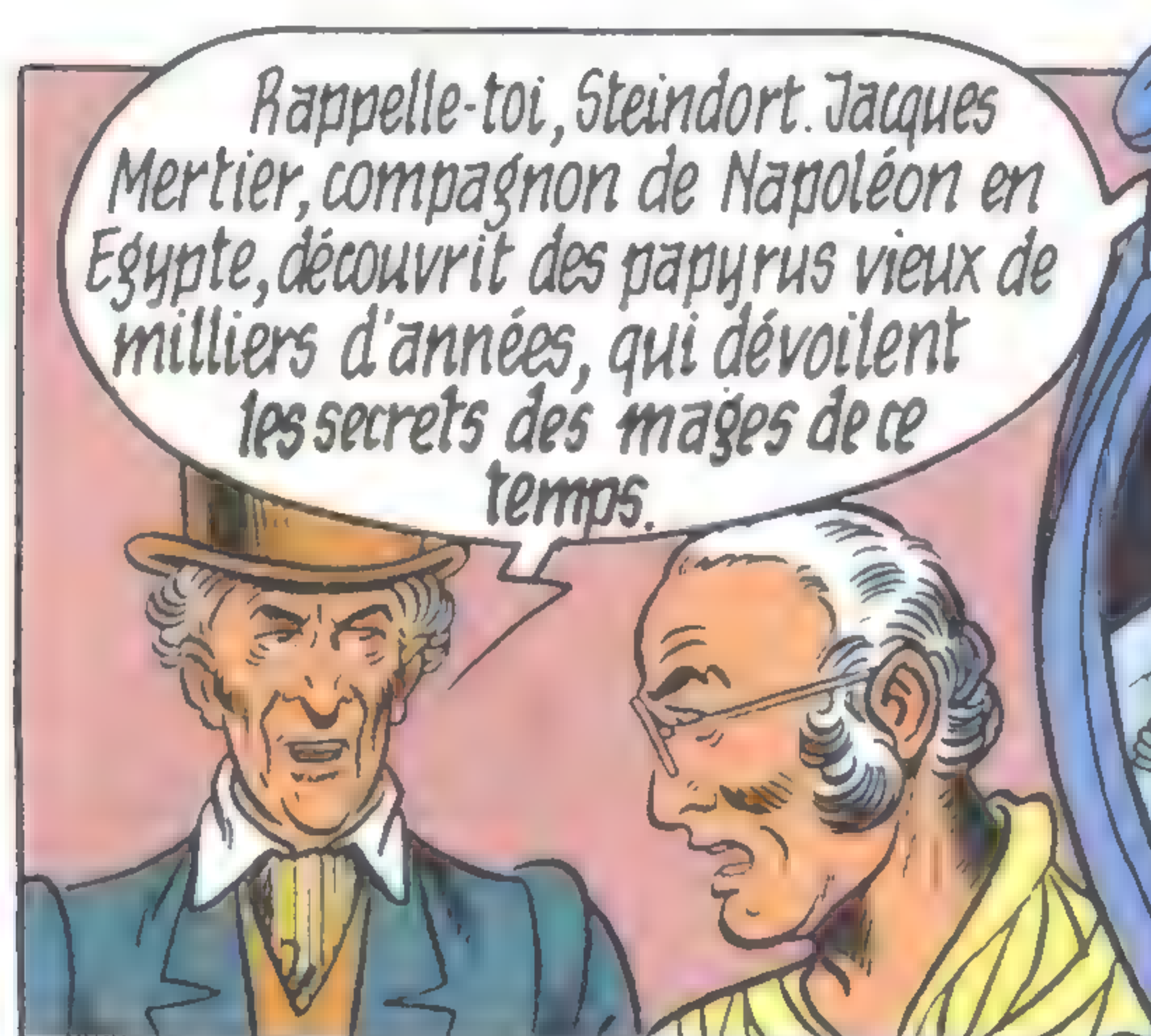


Pourvu que nous
entendions quelques ex-
plications sur ces essais!



Du calme,
Steindort! Tu en sais
trop, tu ne partiras pas!
C'est rester ou...

...ou mourir
Steindort!



Rappelle-toi, Steindort. Jacques
Mertier, compagnon de Napoléon en
Égypte, découvrit des papyrus vieux de
milliers d'années, qui dévoilent
les secrets des mages de ce
temps.



Il écrivit un livre.
Il fut tué par des profana-
teurs de tombes. Notes et pa-
pyrus disparurent!

J'ai retrouvé le manuscrit
de J. Mertier. Il explique que les
pyramides étaient bien autre chose
que des tombeaux de rois. Les for-
mes pyramidales ont des rai-
sons d'être...



La base carrée
symbolise la matière ter-
restre, les côtés triangulaires
captent les énergies extra-
terrestres.

A l'intérieur
des pyramides, s'accumu-
le, dit Mertier une éner-
gie formidable...



...inconnue du
commun des mor-
tels!

Je n'attends plus!
Je veux un essai main-
tenant, ICI!



Plus tard! L'inspecteur de police est sur nos traces, nous devons partir



JE commande ici, Steindort! Tout est prêt! Nous avons le temps de faire l'essai.

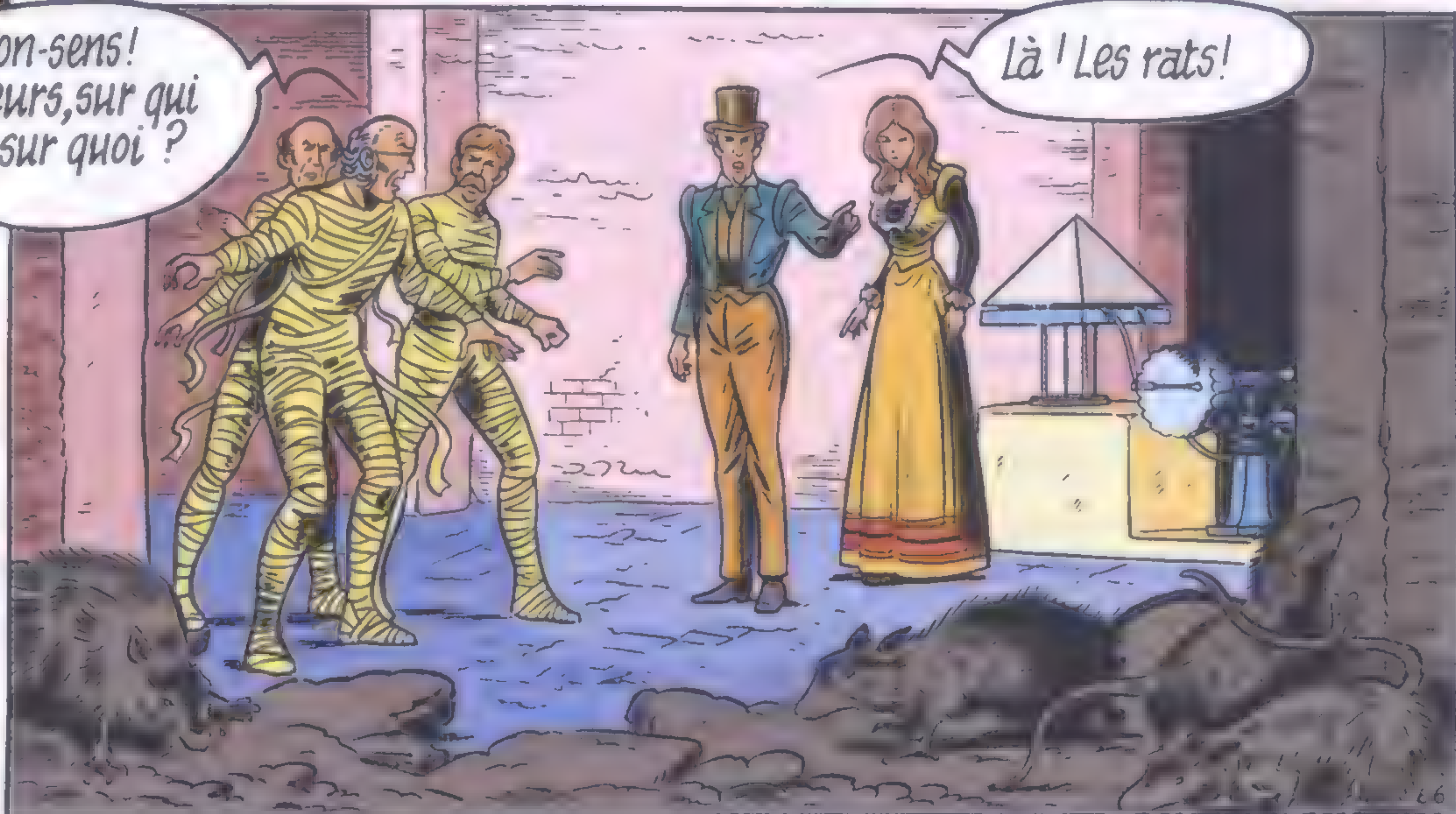


Horreur! Si cette idée démentielle se réalise, ces types sont extrêmement dangereux, tous tant qu'ils sont!

Oui, mais n'est-ce que de la démente?

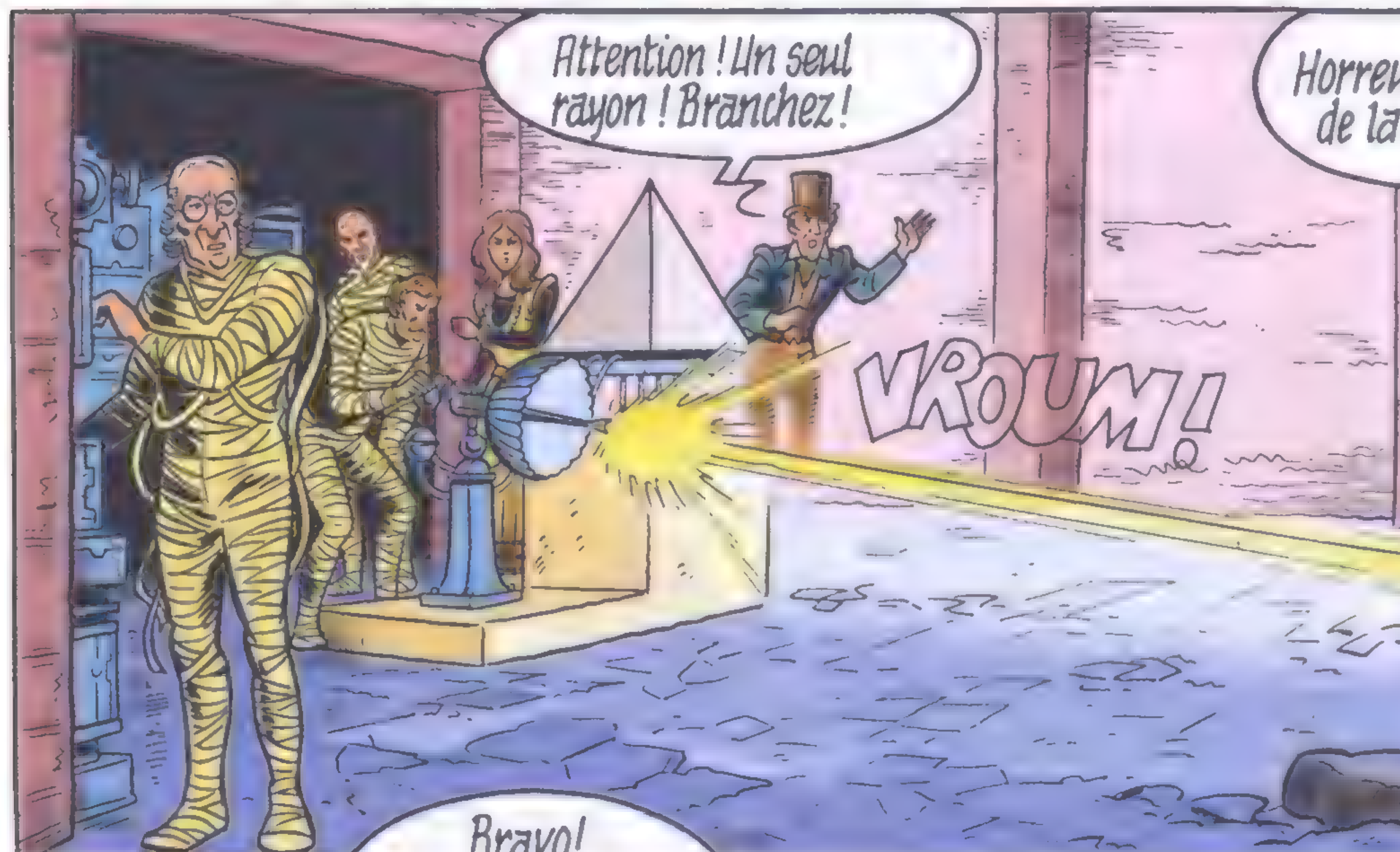


A l'oeuvre! Branchez le courant! Nous verrons si nos calculs sont exacts. Je veux une expérience!



Non-sens! D'ailleurs, sur qui ou sur quoi?

Là! Les rats!



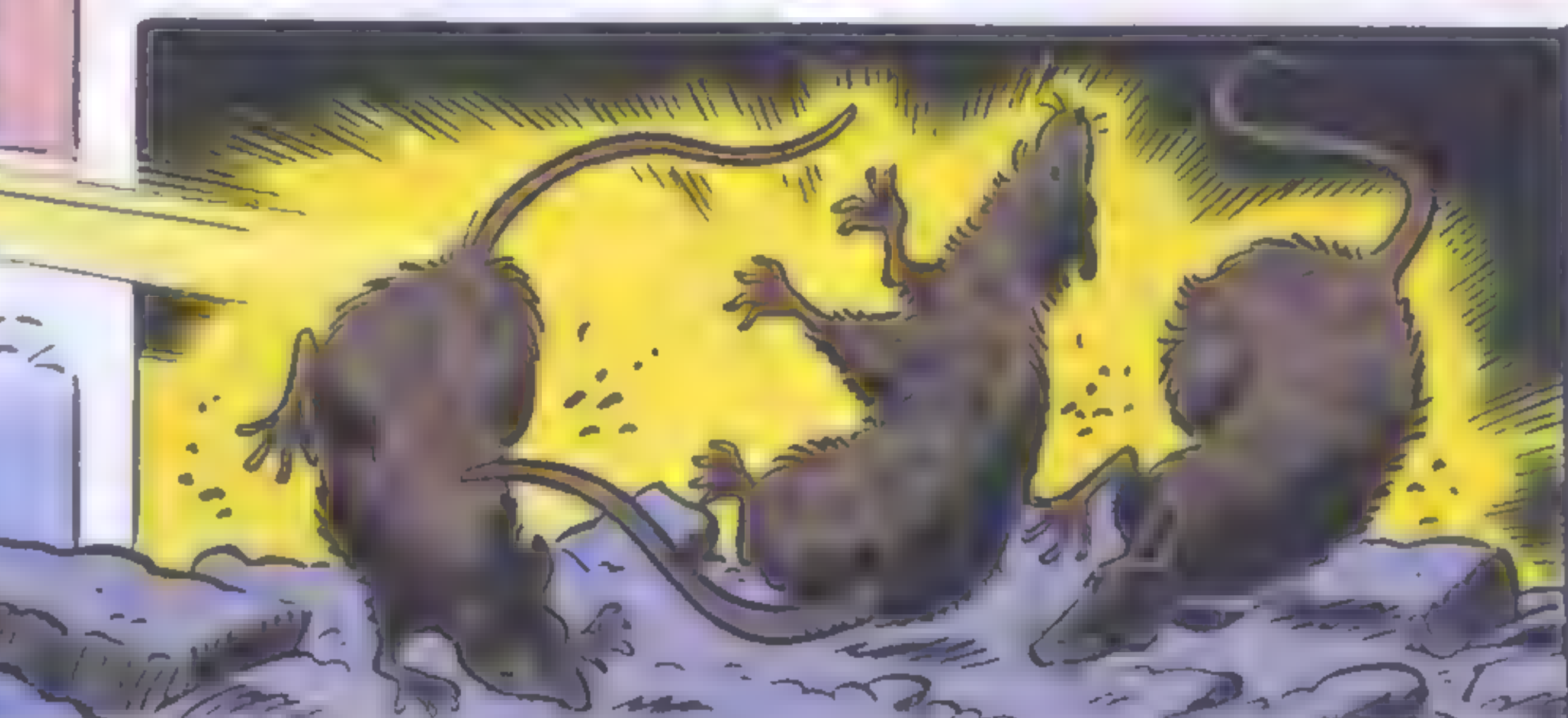
Attention! Un seul rayon! Branchez!

VROUN!



Horreur! Le rayon de la mort!

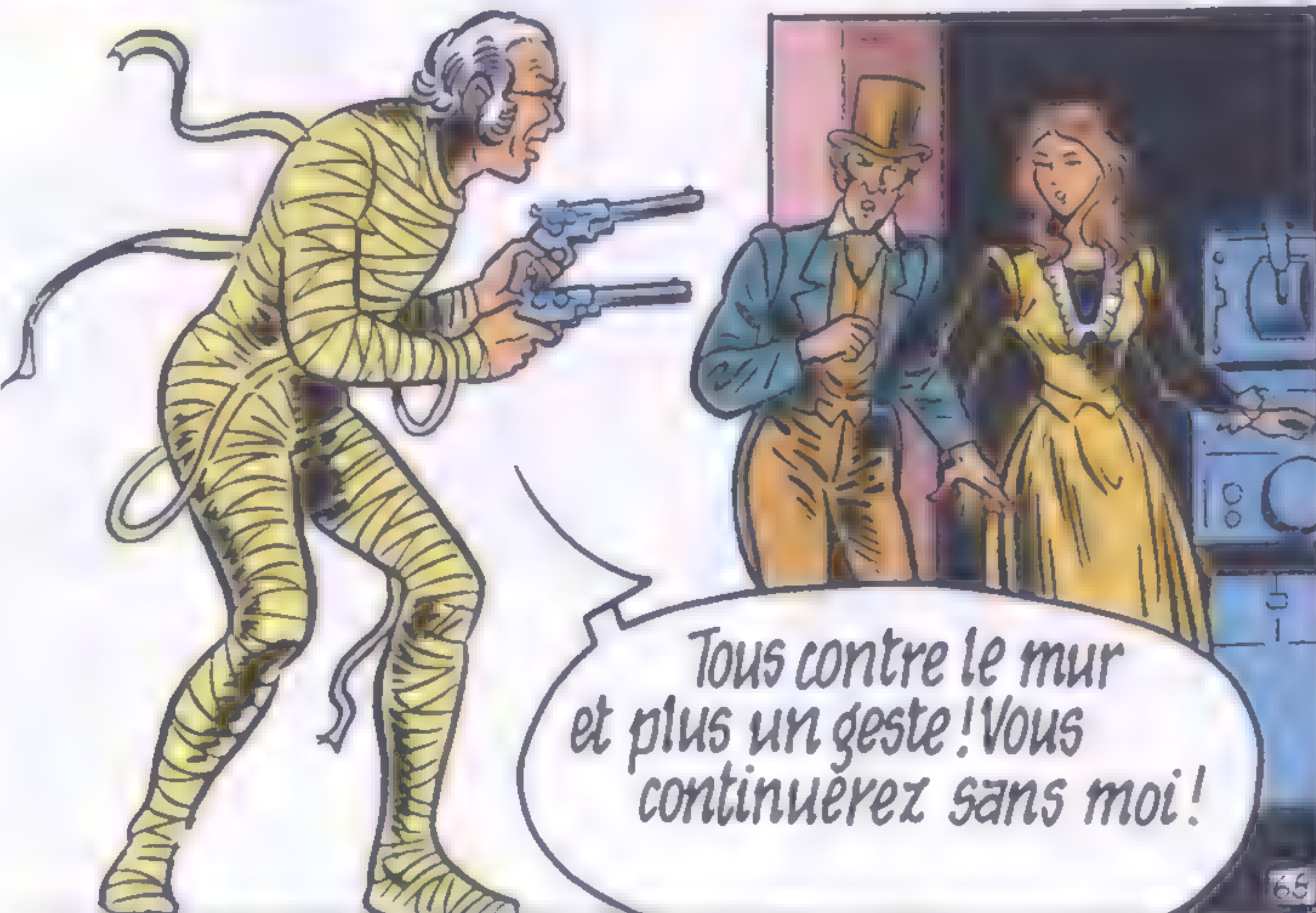
Incroyable! C'est épouvantable!



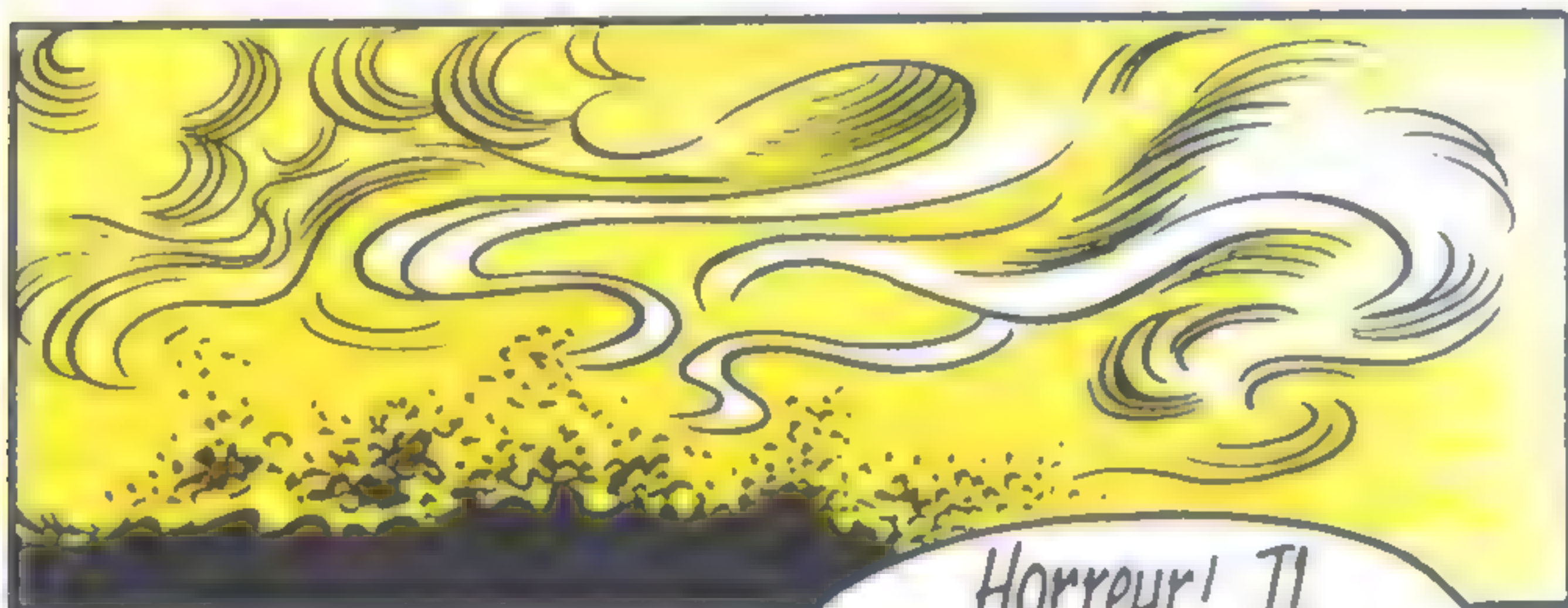
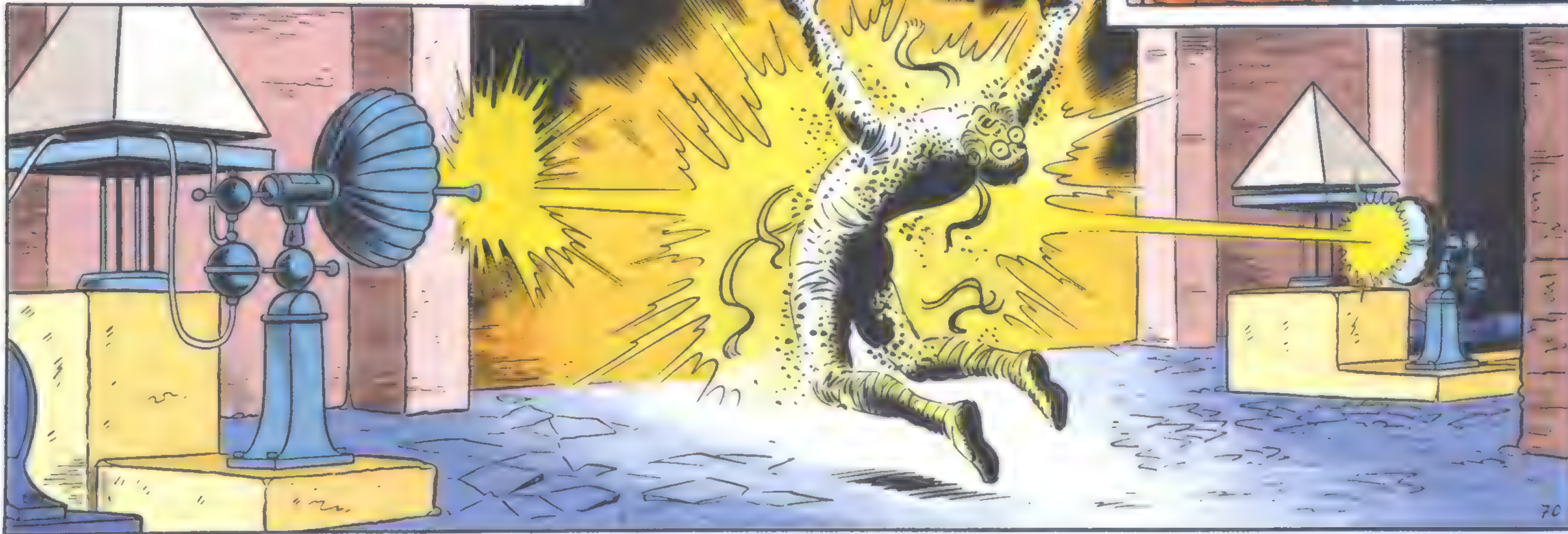
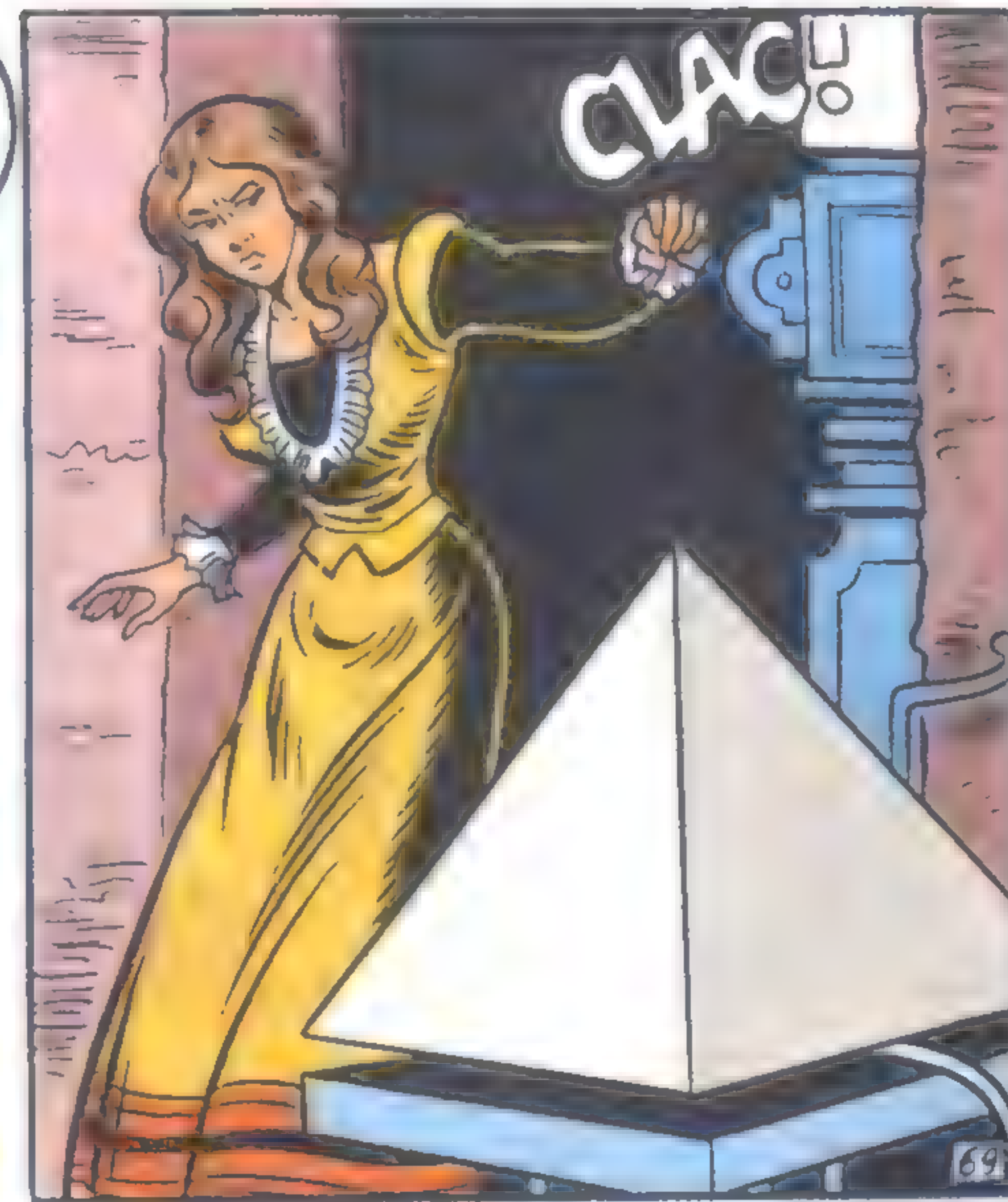
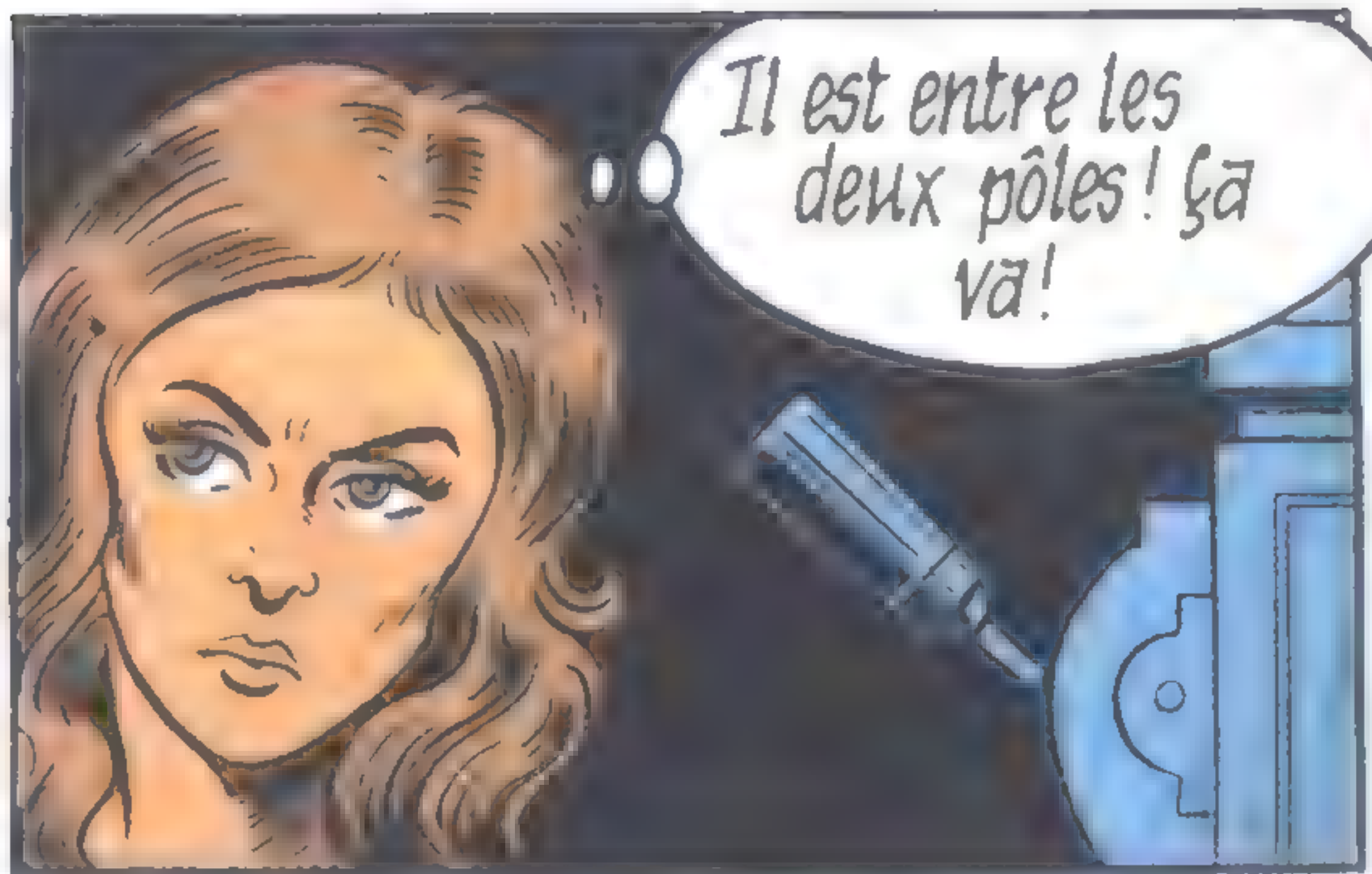
Bravo! Reliez les deux pôles pour pulvériser les cadavres!

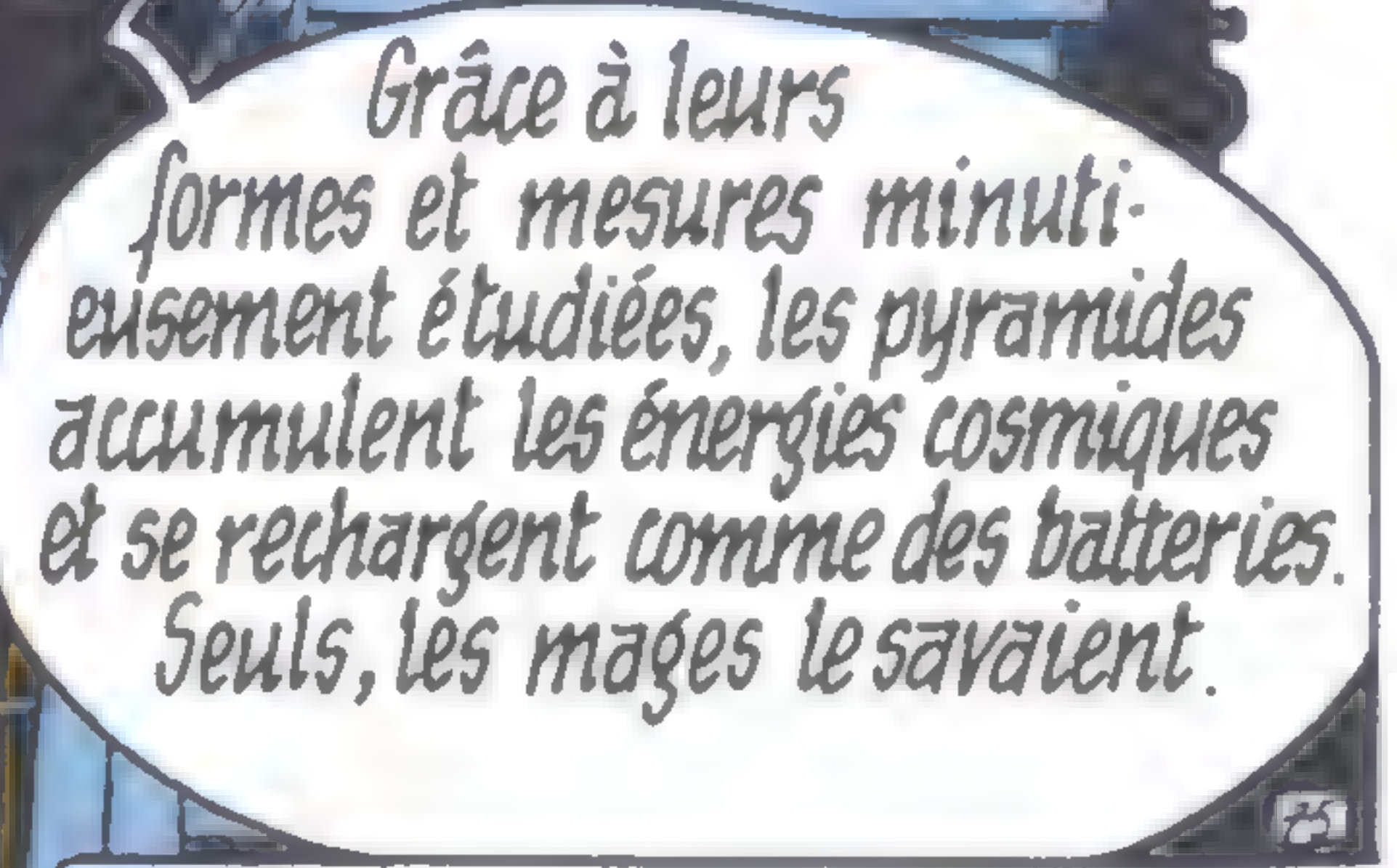
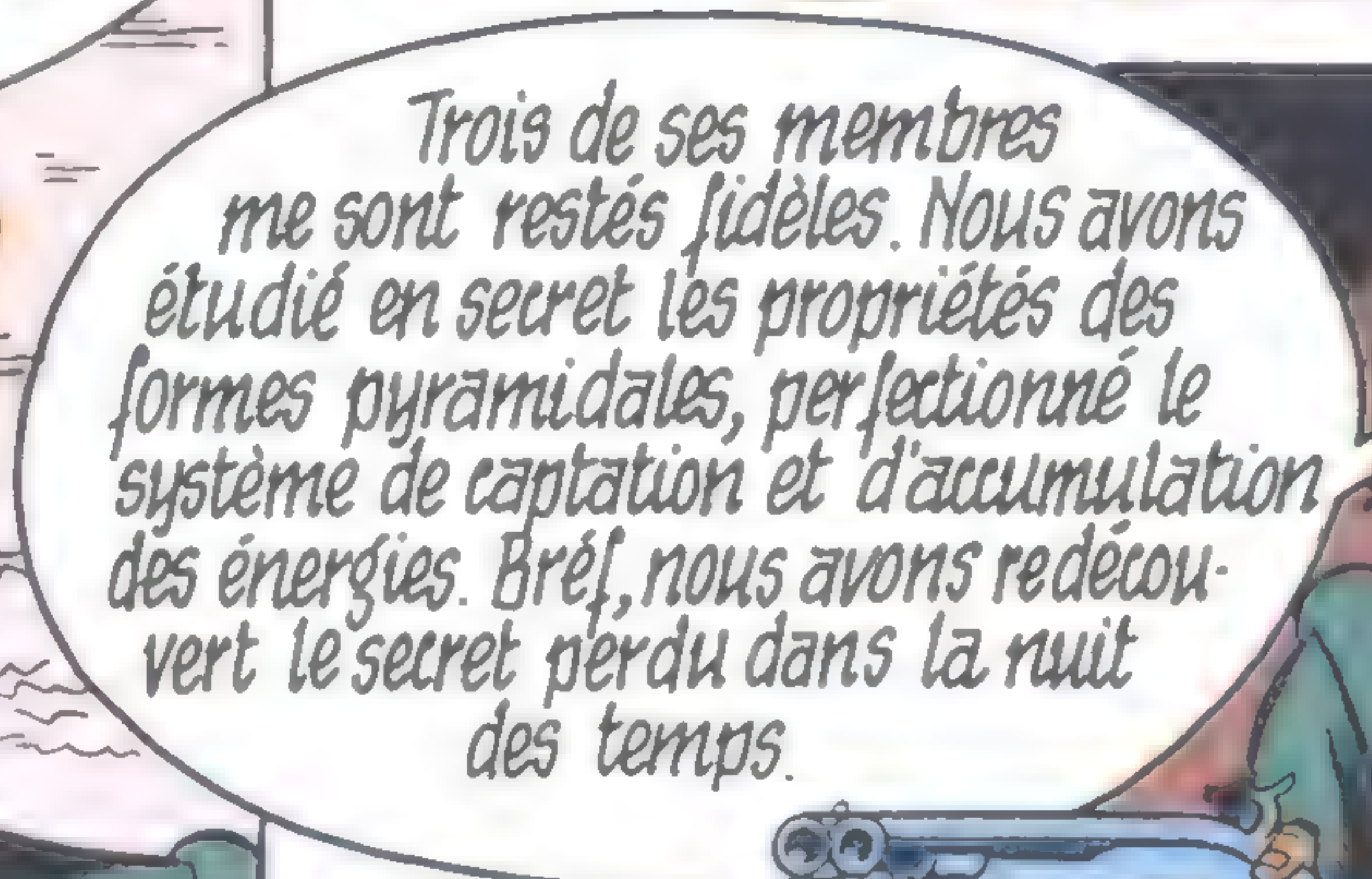
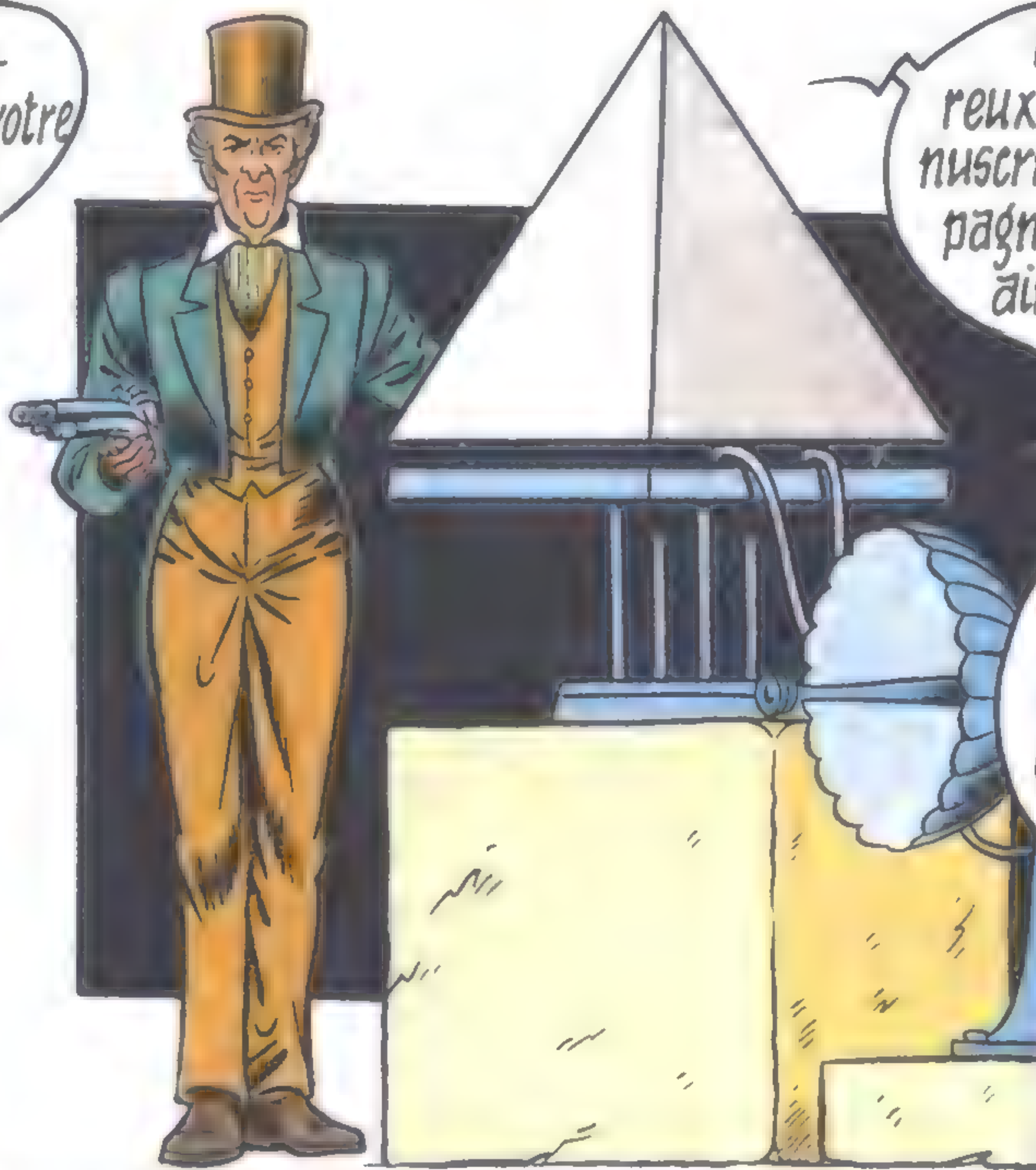
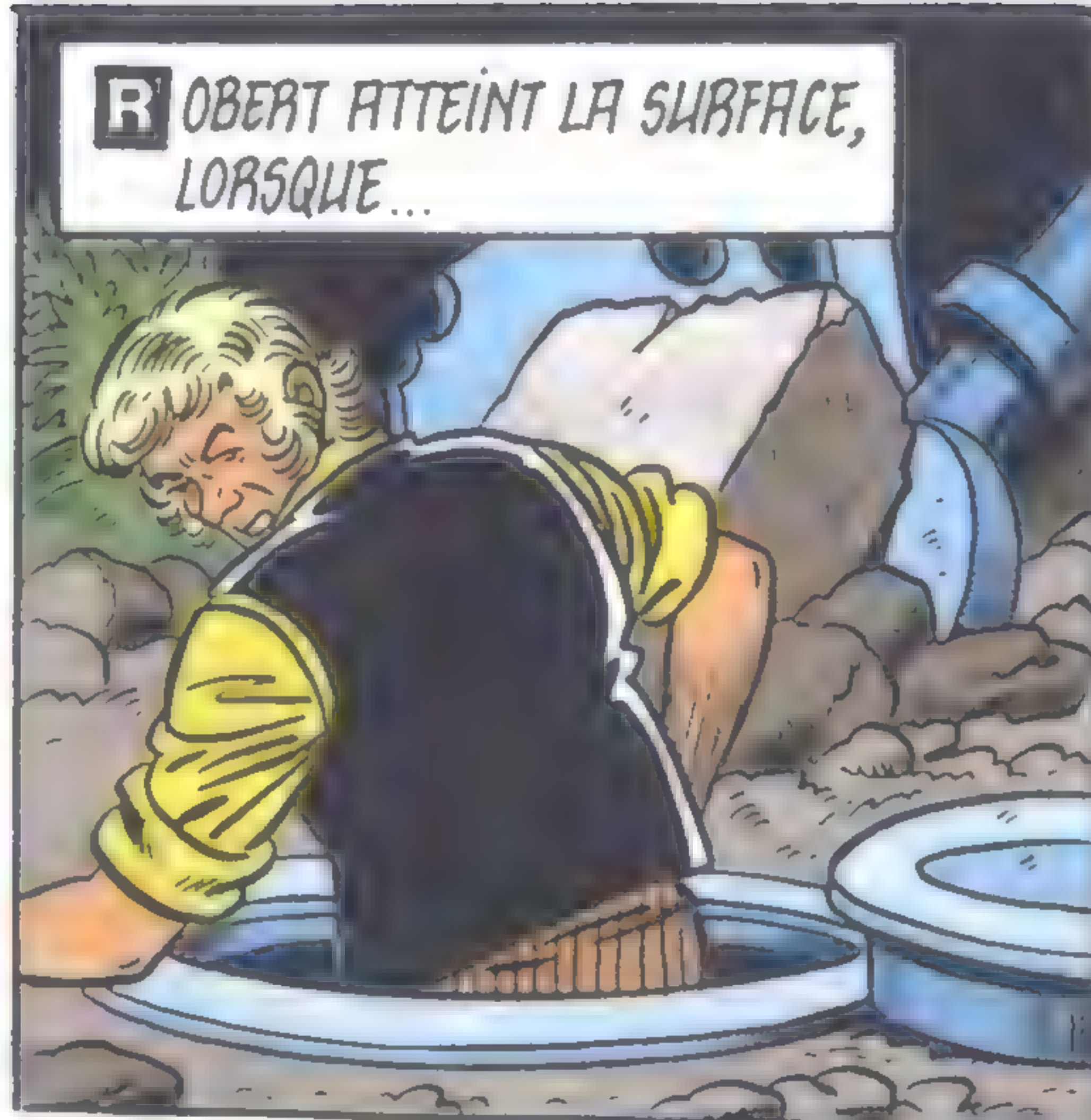


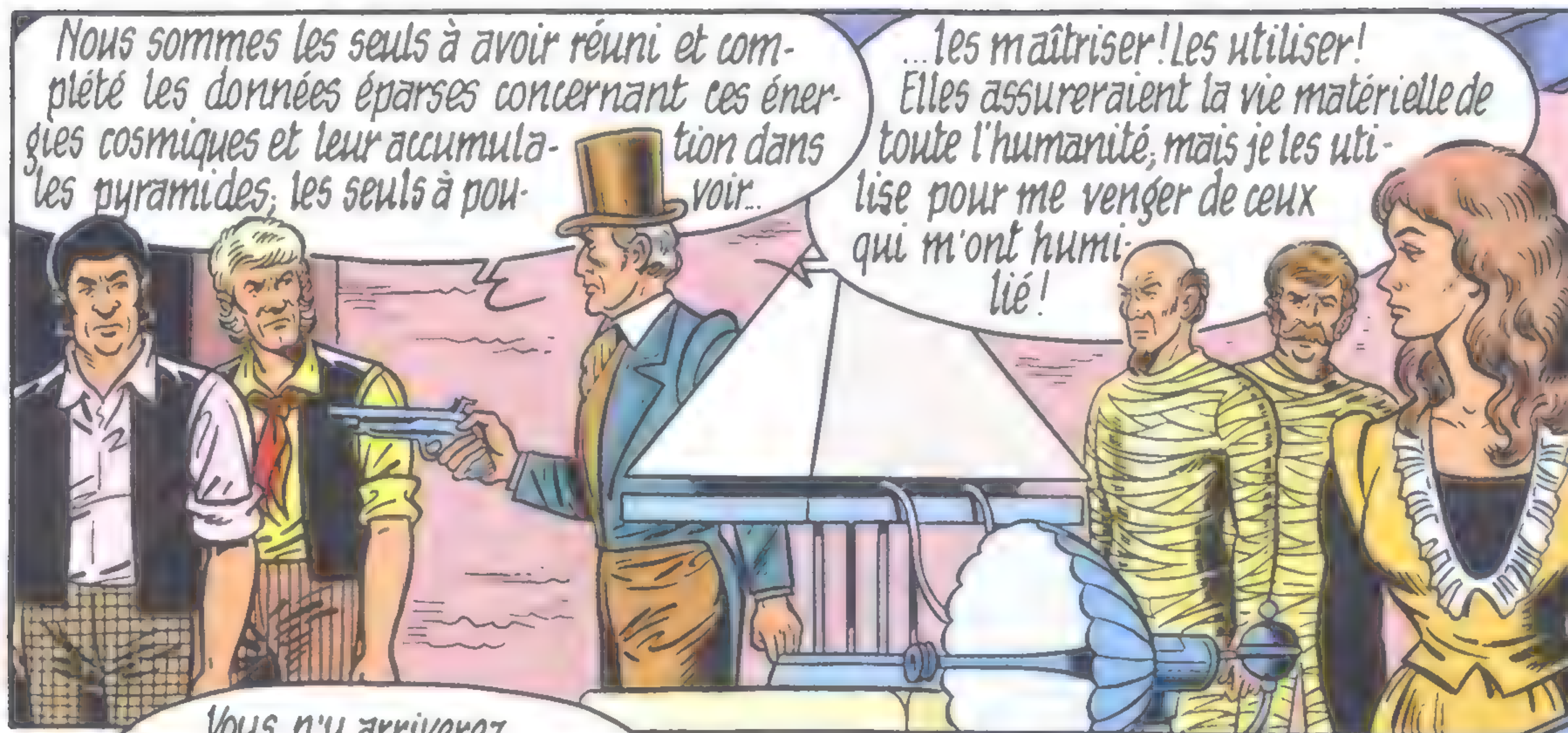
Personne ne me voit!



Tous contre le mur et plus un geste! Vous continuerez sans moi!







Nous sommes les seuls à avoir réuni et complète les données éparées concernant ces énergies cosmiques et leur accumulation dans les pyramides; les seuls à pouvoir...

...les maîtriser! Les utiliser! Elles assureraient la vie matérielle de toute l'humanité, mais je les utilise pour me venger de ceux qui m'ont humilié!



Nous avons le pouvoir absolu sur la vie et sur la mort. Je ferai trembler le monde!



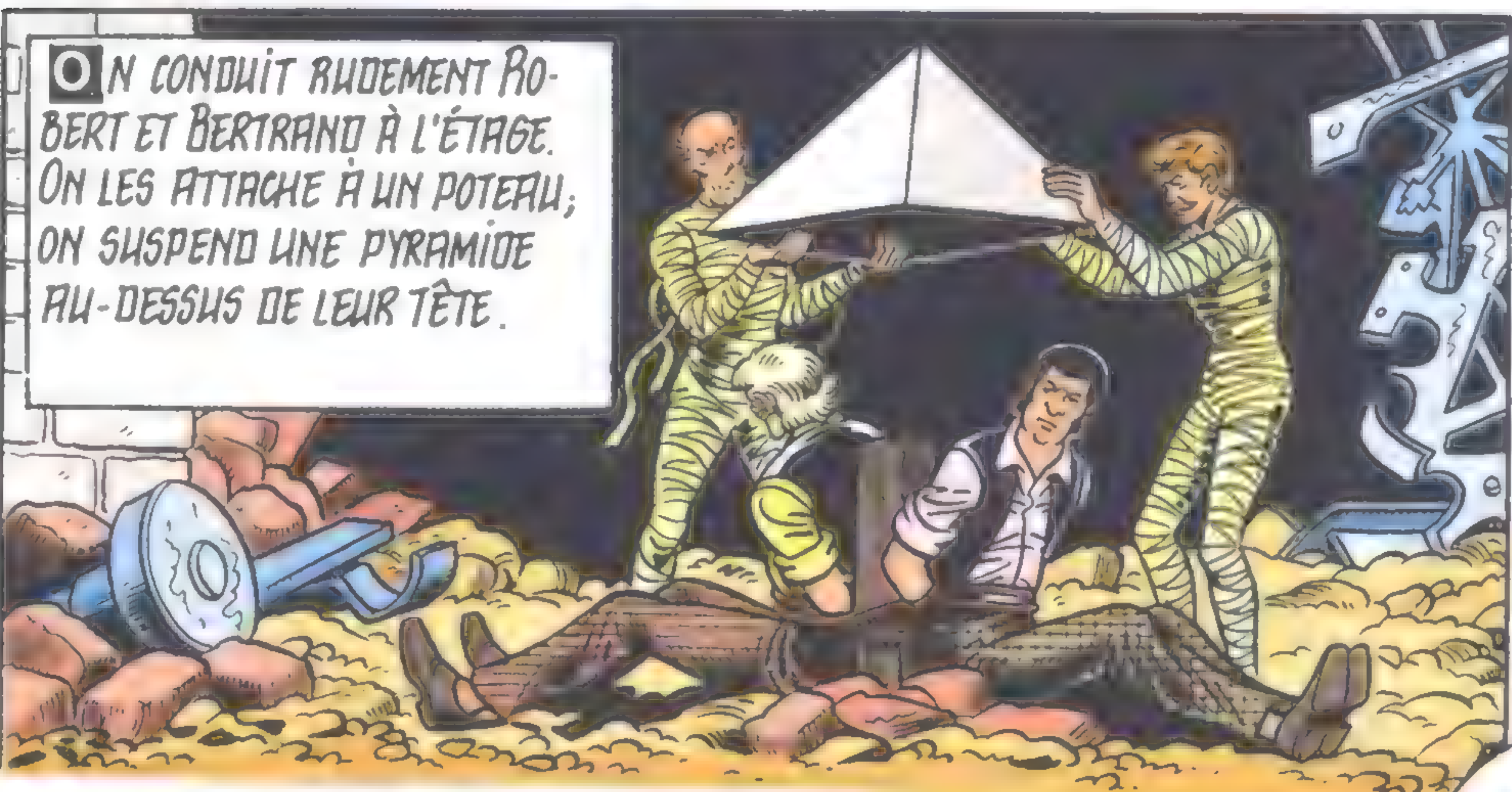
Vous n'y arriverez pas! Vous êtes de dangereux fous. Heureusement, la police...



Howard, ne te fais pas insulter! Finissons-en!



Oui, saisissez-les. Faites vite!



ON CONDUIT RUDEMENT ROBERT ET BERTRAND À L'ÉTAGE. ON LES ATTACHE À UN POTEAU; ON SUSPEND UNE PYRAMIDE AU-DESSUS DE LEUR TÊTE.



Pour que nous puissions régner, notre science doit rester ignorée des peuples. Vous devez donc disparaître. Evelyne, ôte le volet!



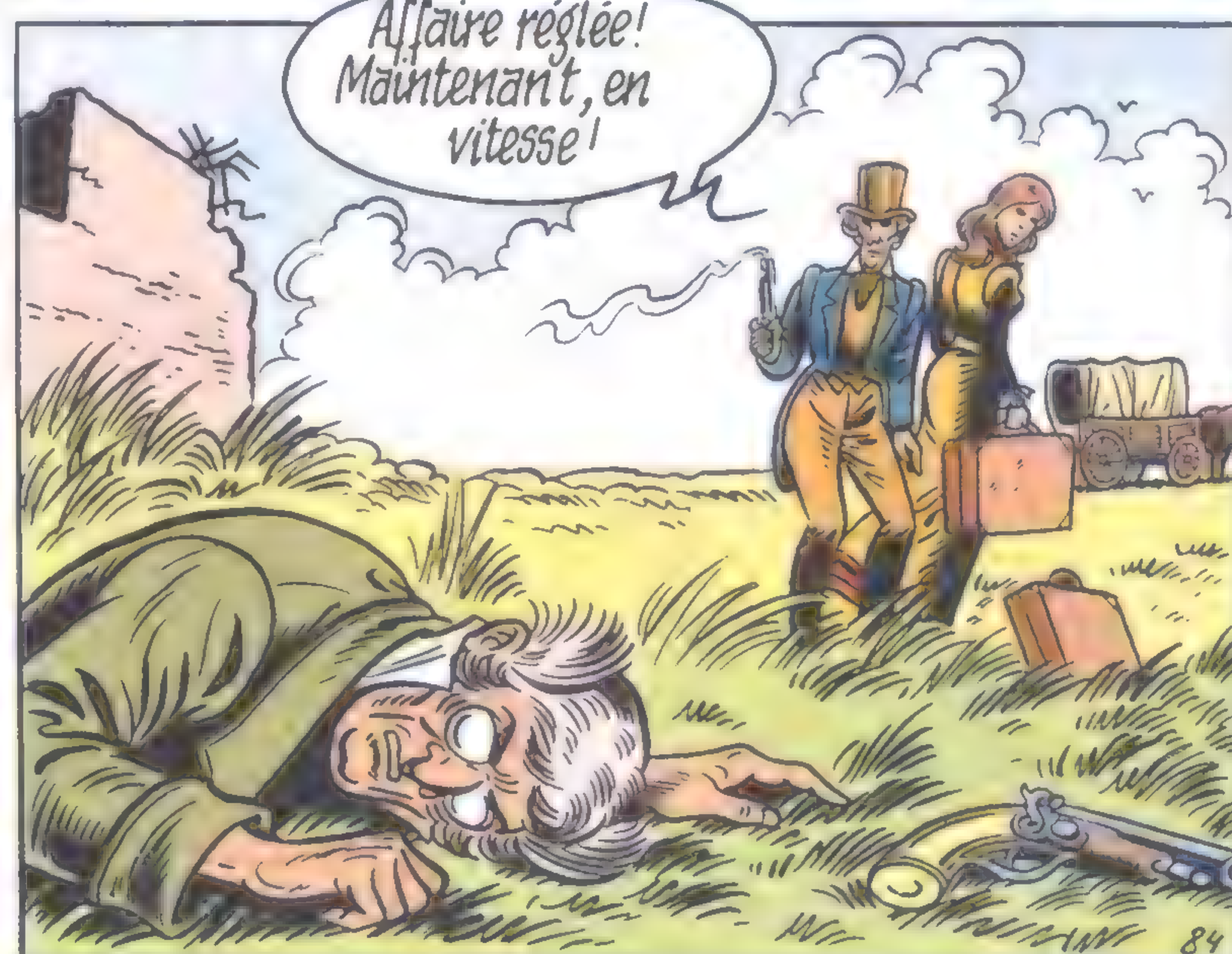
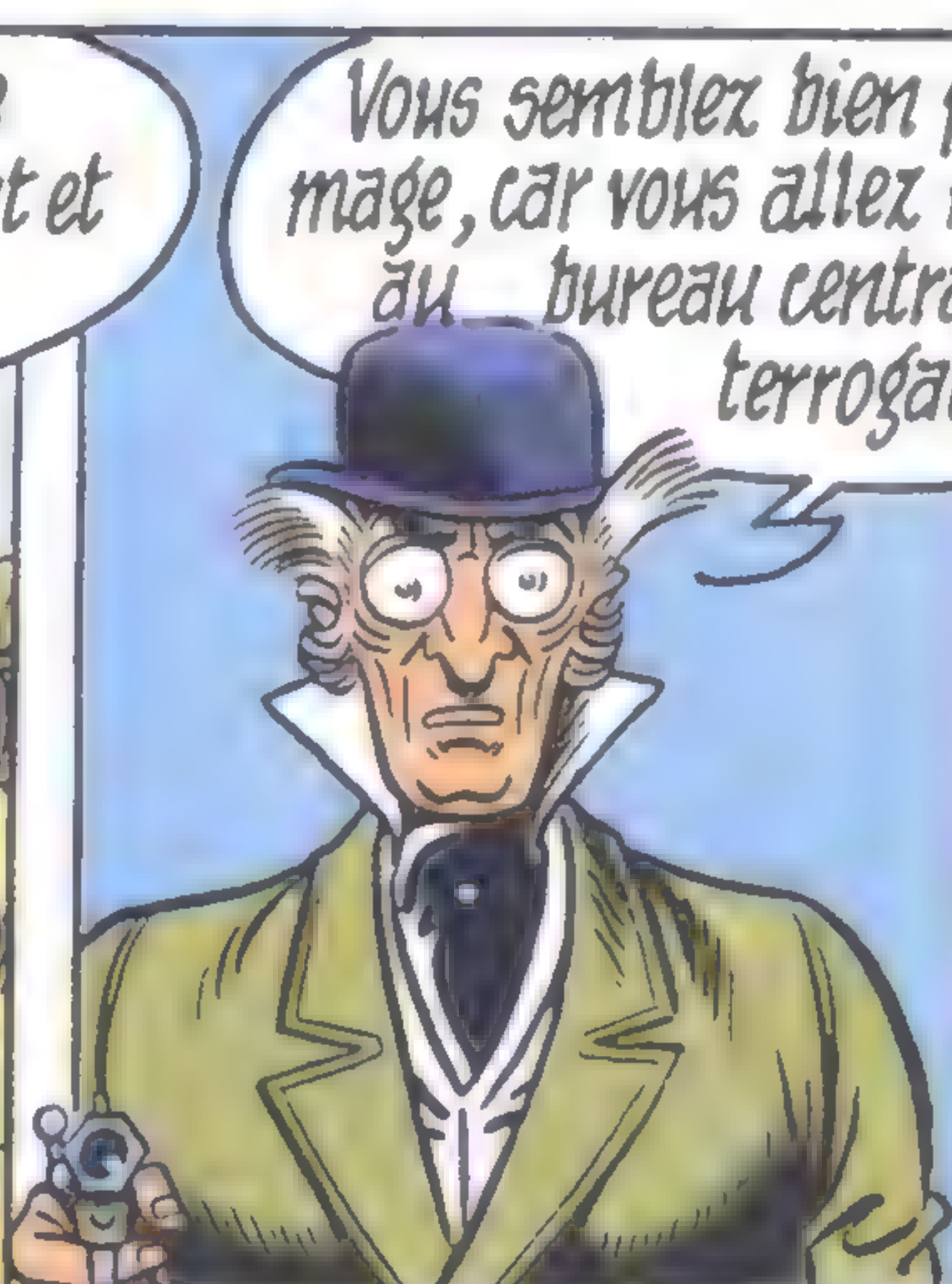
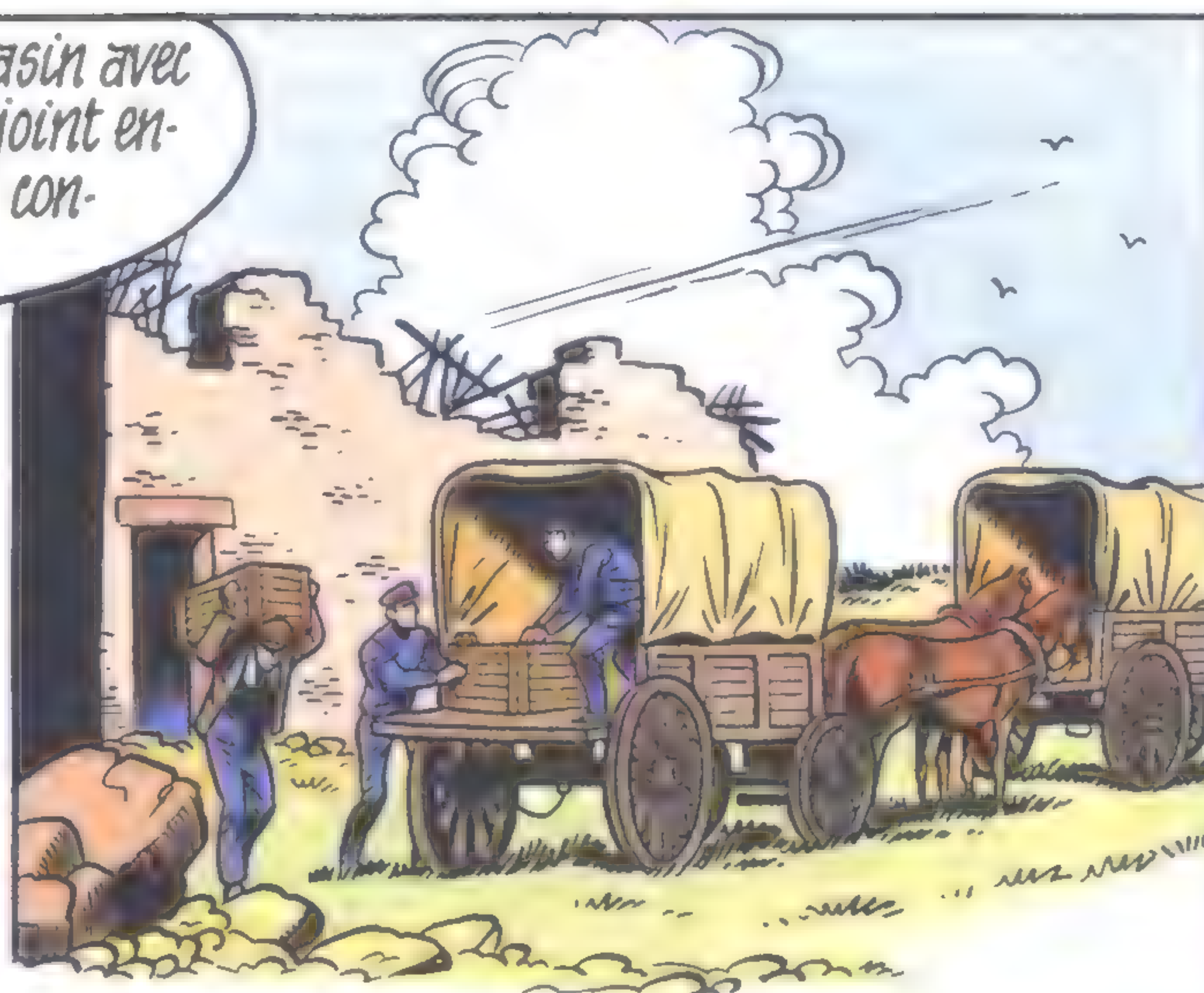
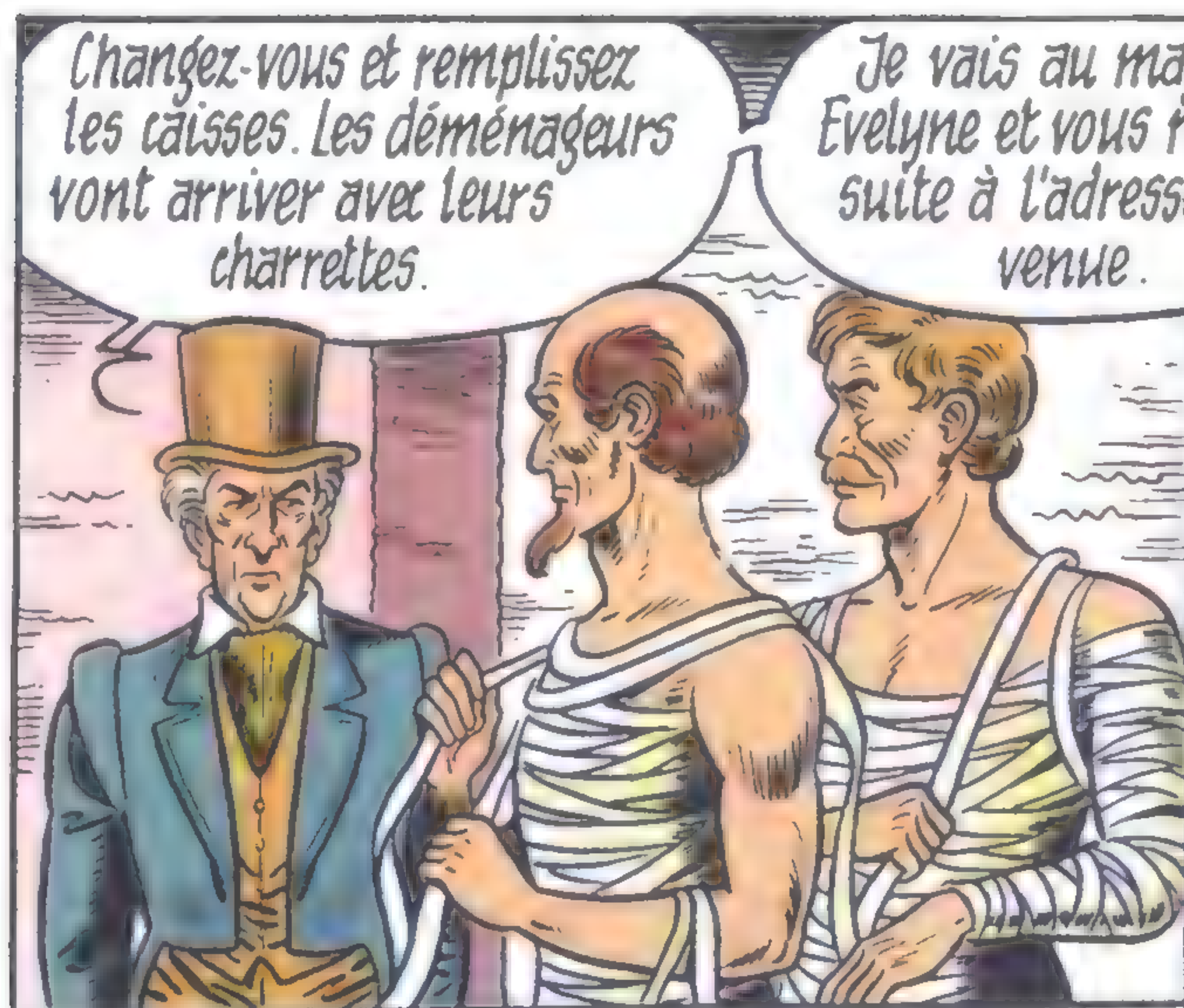
Dès qu'un rayon de soleil tombera sur la pyramide, elle entrera en action

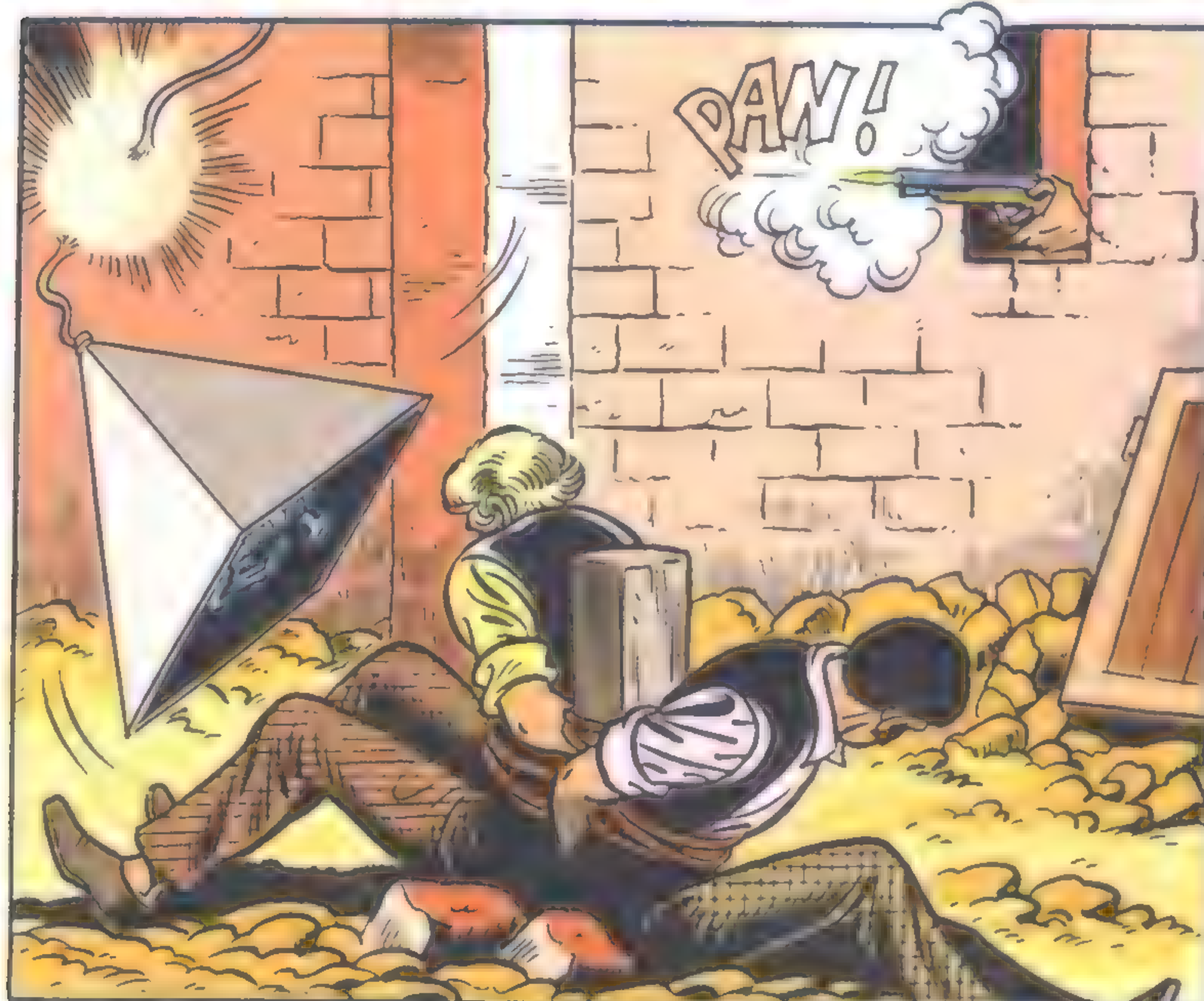
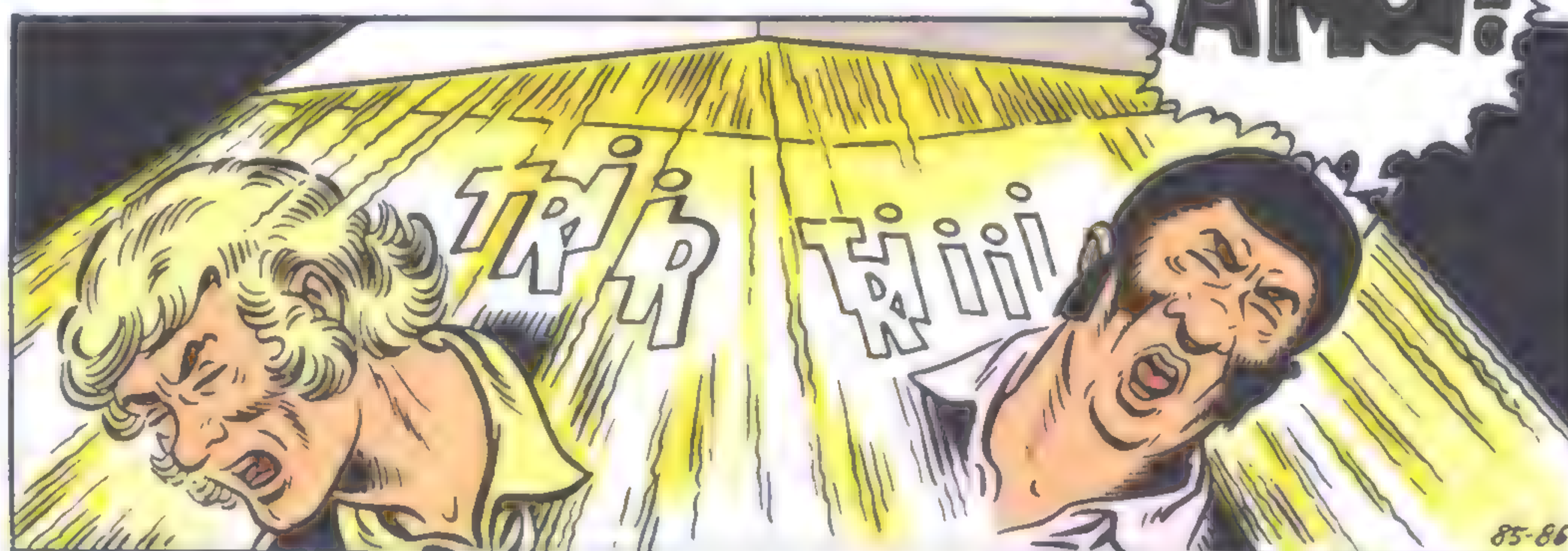
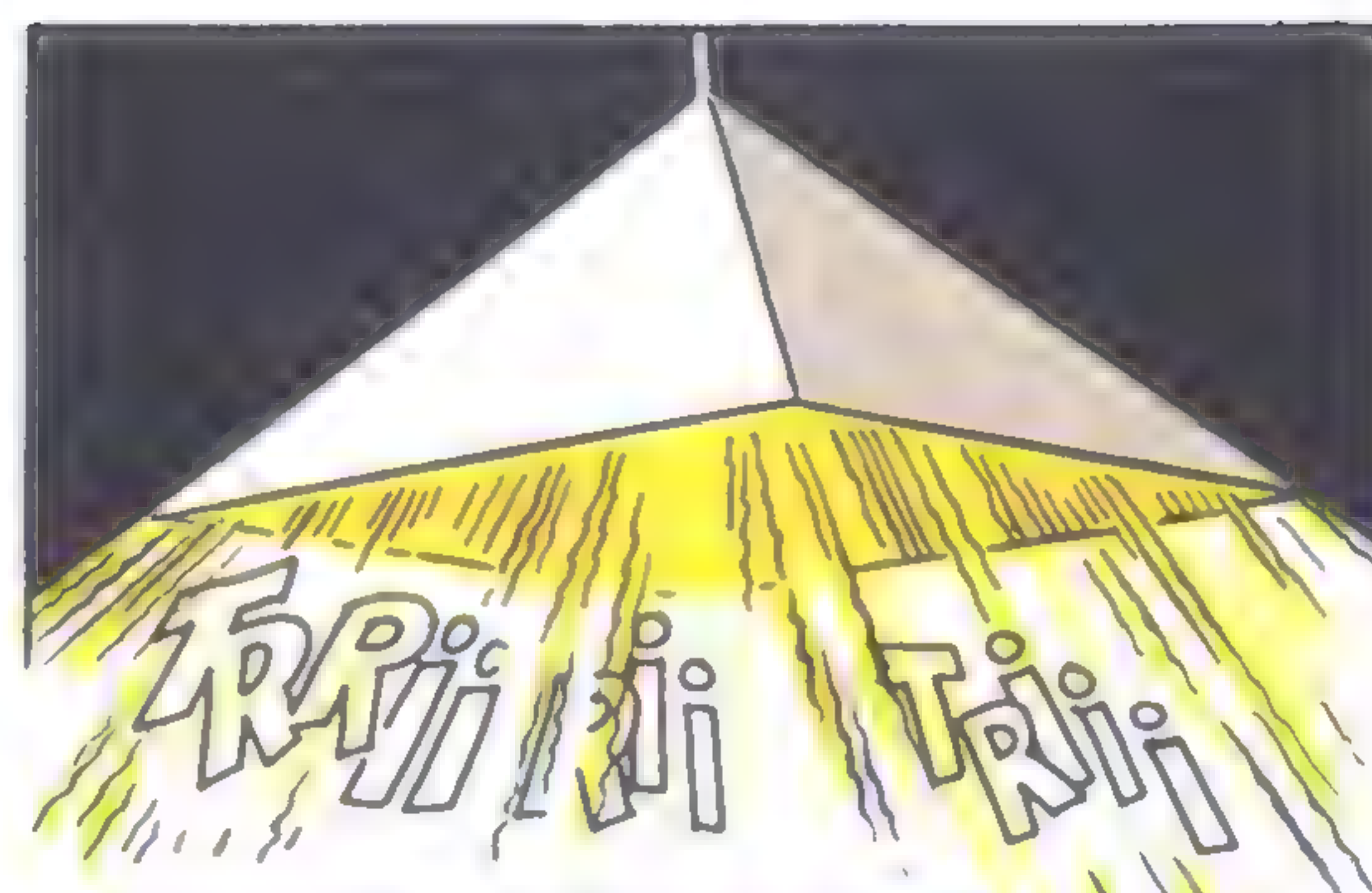


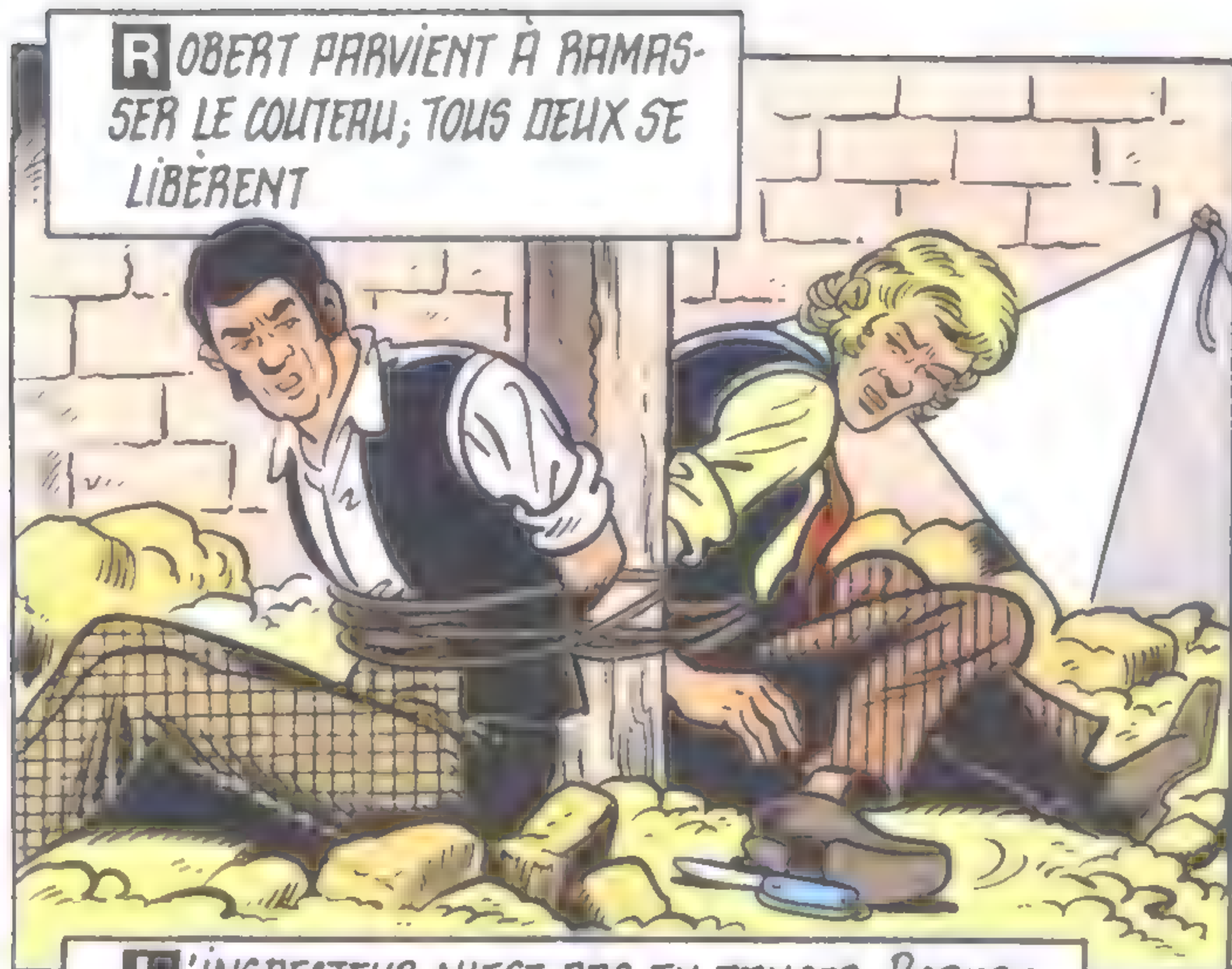
Elle émettra des vibrations qui vous rendront fous jusqu'à ce que mort s'ensuive.



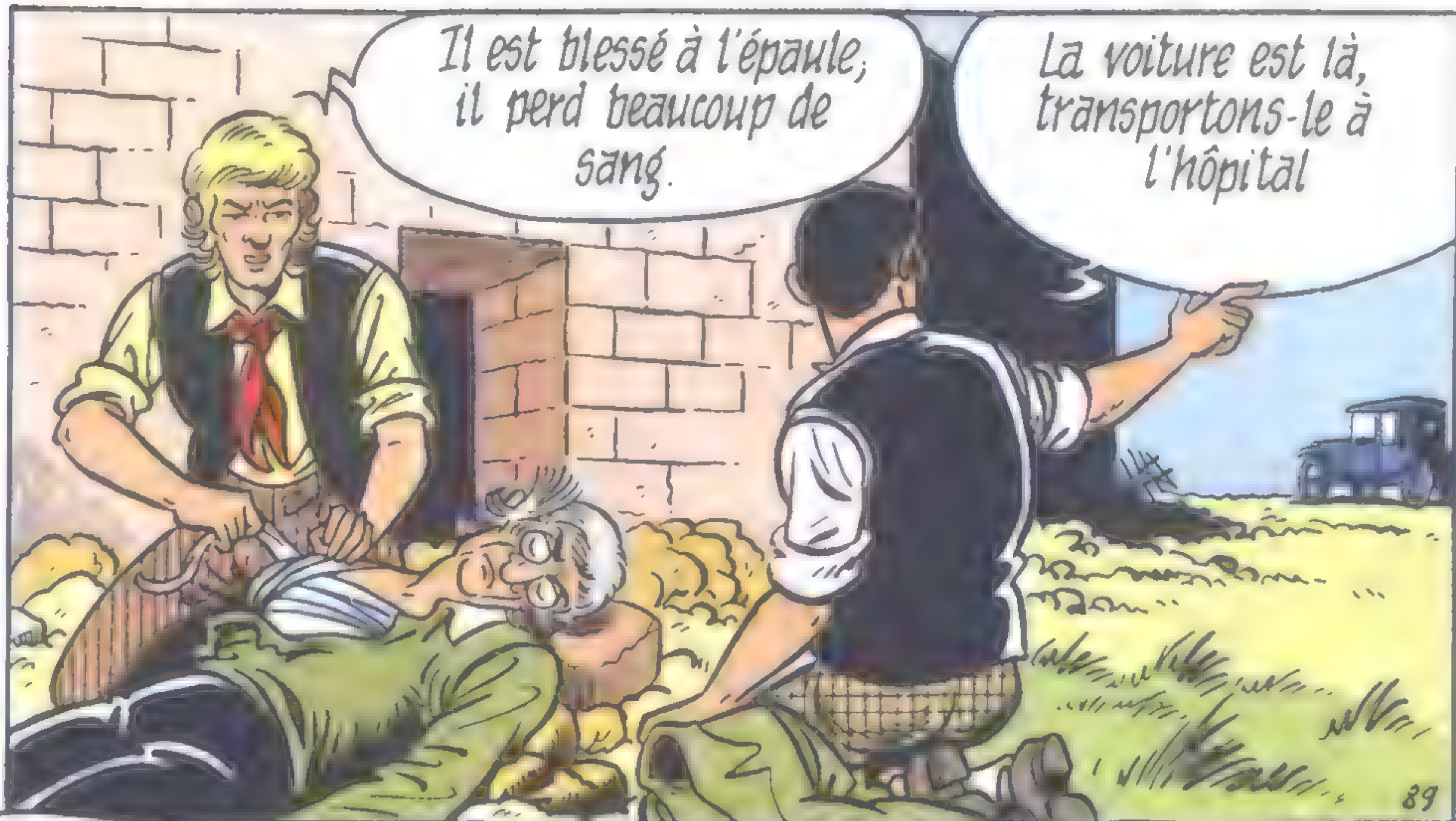
Nous partons. Howard perfectionnera encore son invention. Mais vous ne verrez pas son triomphe.







ROBERT PARVIENT À RAMASSER LE COUTEAU; TOUTS DEUX SE LIBÈRENT



Il est blessé à l'épaule, il perd beaucoup de sang.

La voiture est là, transportons-le à l'hôpital

89



L'INSPECTEUR N'EST PAS EN DANGER. ROBERT ET BERTRAND LE QUITTENT POUR SE RENDRE AU BUREAU DE POLICE.



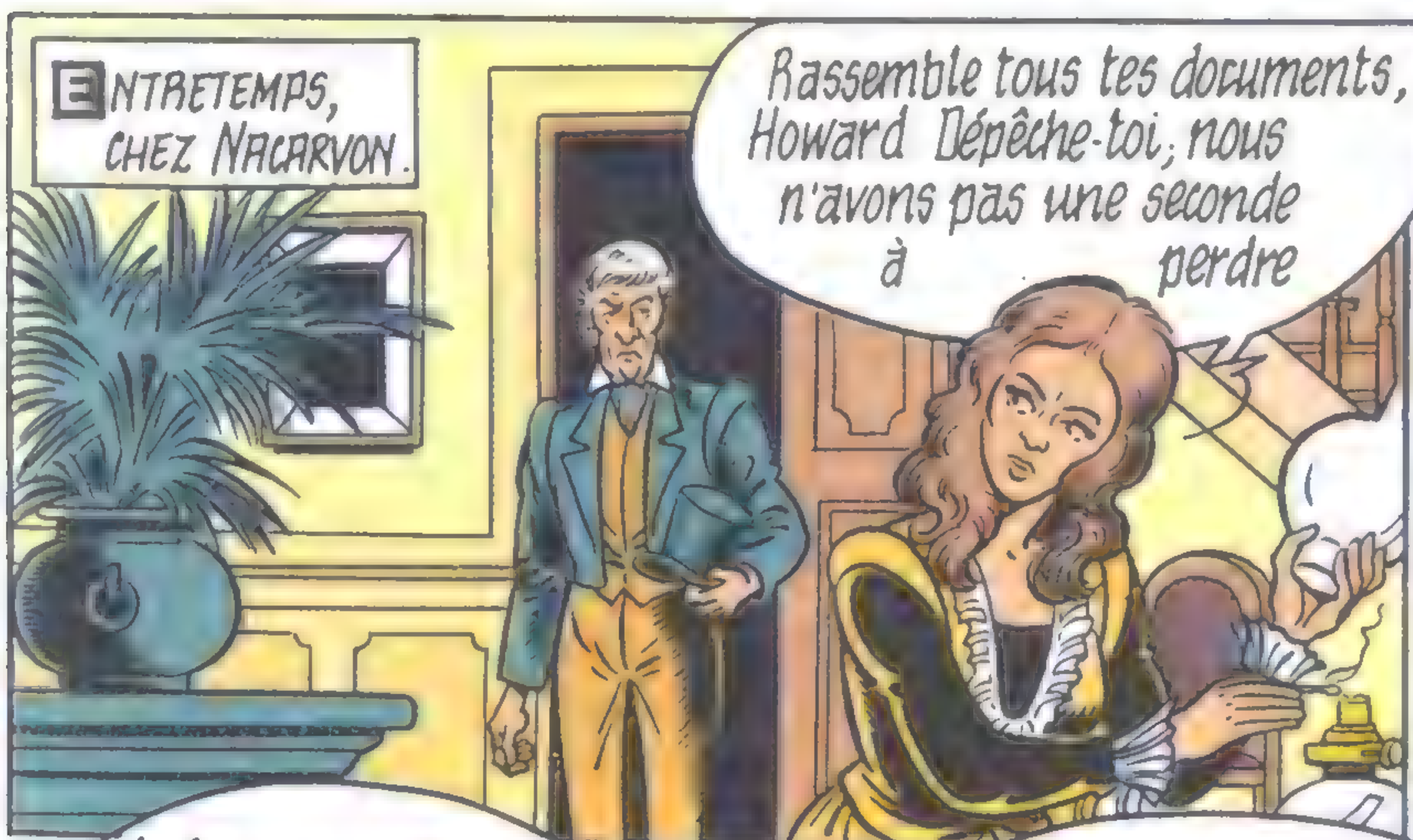
C'est un cas effrayant. Heureusement, nous avons enfin les mains libres. Nous allons immédiatement intervenir, il n'y a plus de secret qui tienne!

L'appareil policier est prêt, je signe les mandats d'arrêt et je déclenche immédiatement les opérations.



Courons chez eux; je ne veux pas rater le spectacle de cette arrestation!

90



EN TRETEMPS, CHEZ NACARVON.

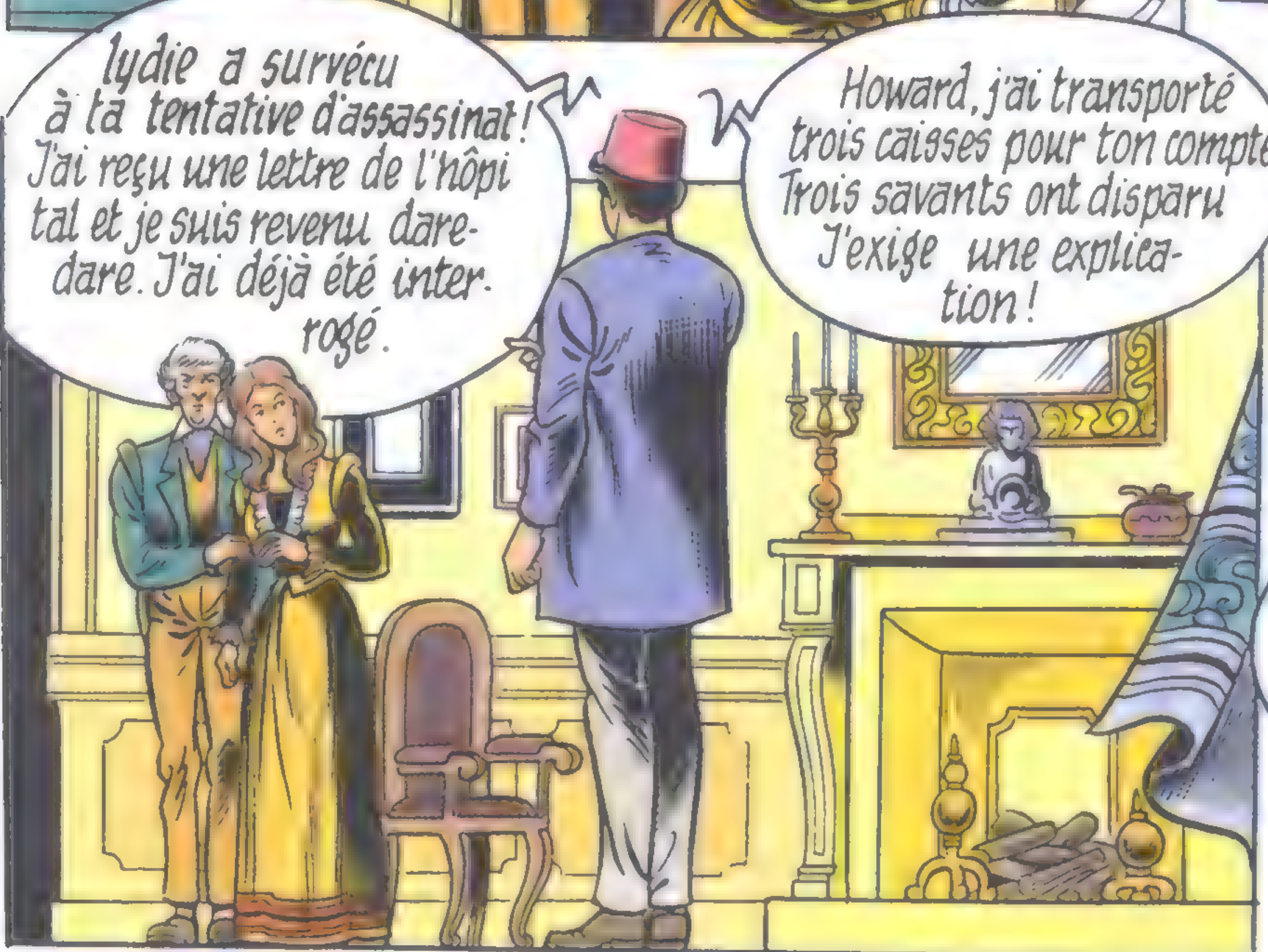
Rassemble tous tes documents, Howard Dépêche-toi, nous n'avons pas une seconde à perdre



N'oublie surtout pas les araignées venimeuses, Evelyn!



Omar! Toi! Tu devais être à Paris! Que veux-tu dire?



Lydie a survécu à la tentative d'assassinat! J'ai reçu une lettre de l'hôpital et je suis revenu dare-dare. J'ai déjà été interrogé.

Howard, j'ai transporté trois caisses pour ton compte. Trois savants ont disparu. J'exige une explication!

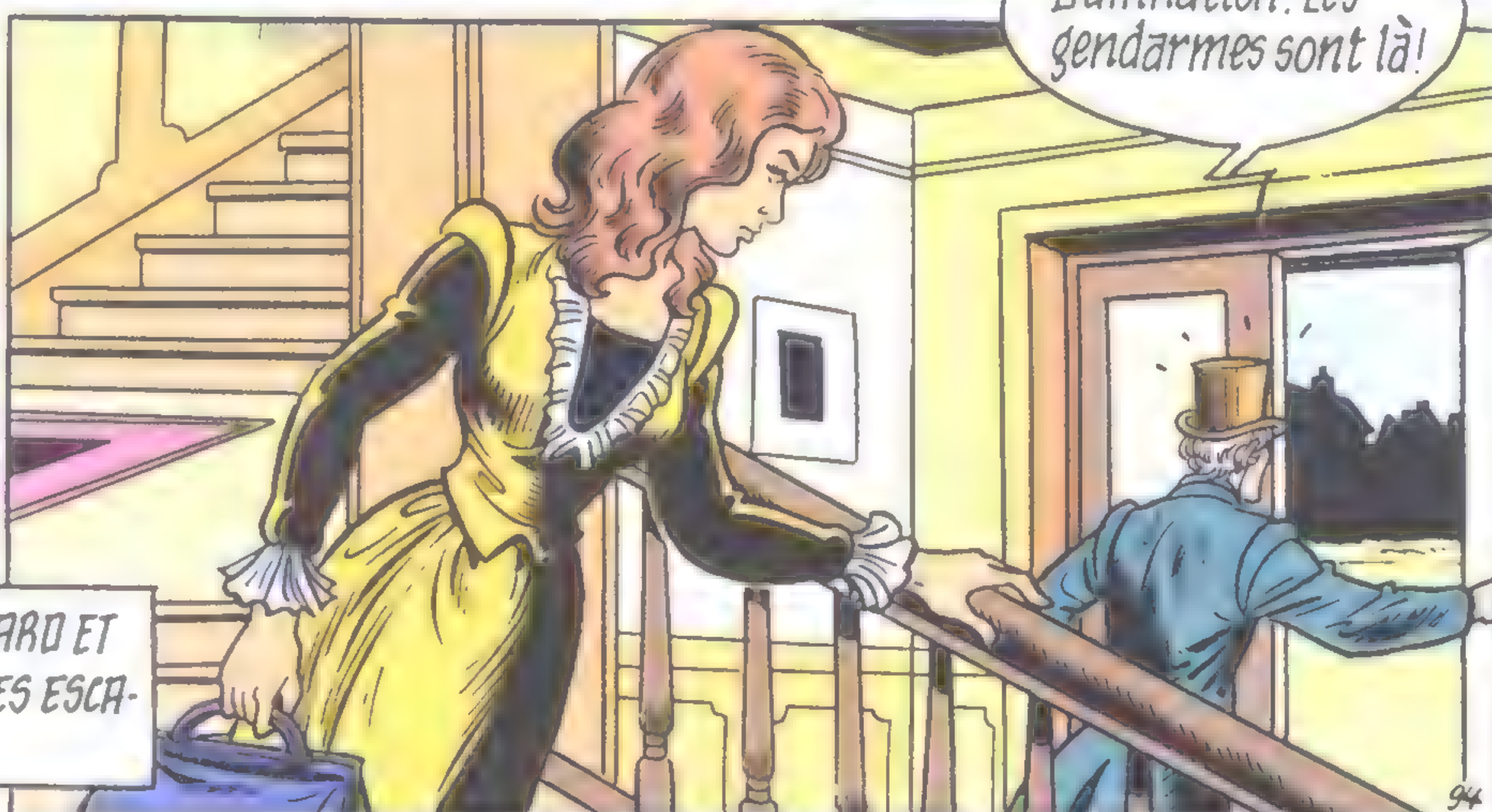
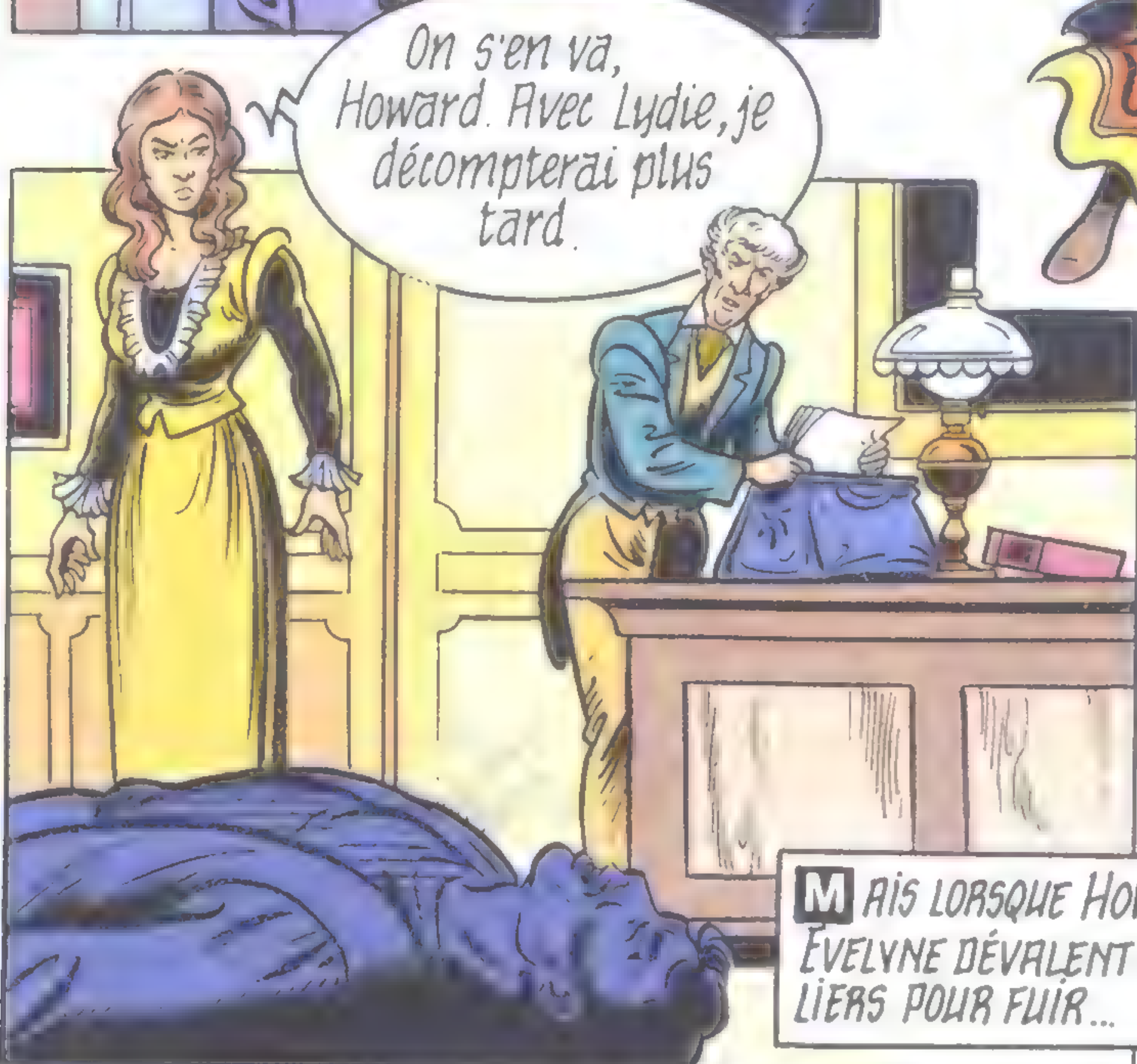


Damned! Lydie vit! Je ne pars pas aussi longtemps qu'elle...

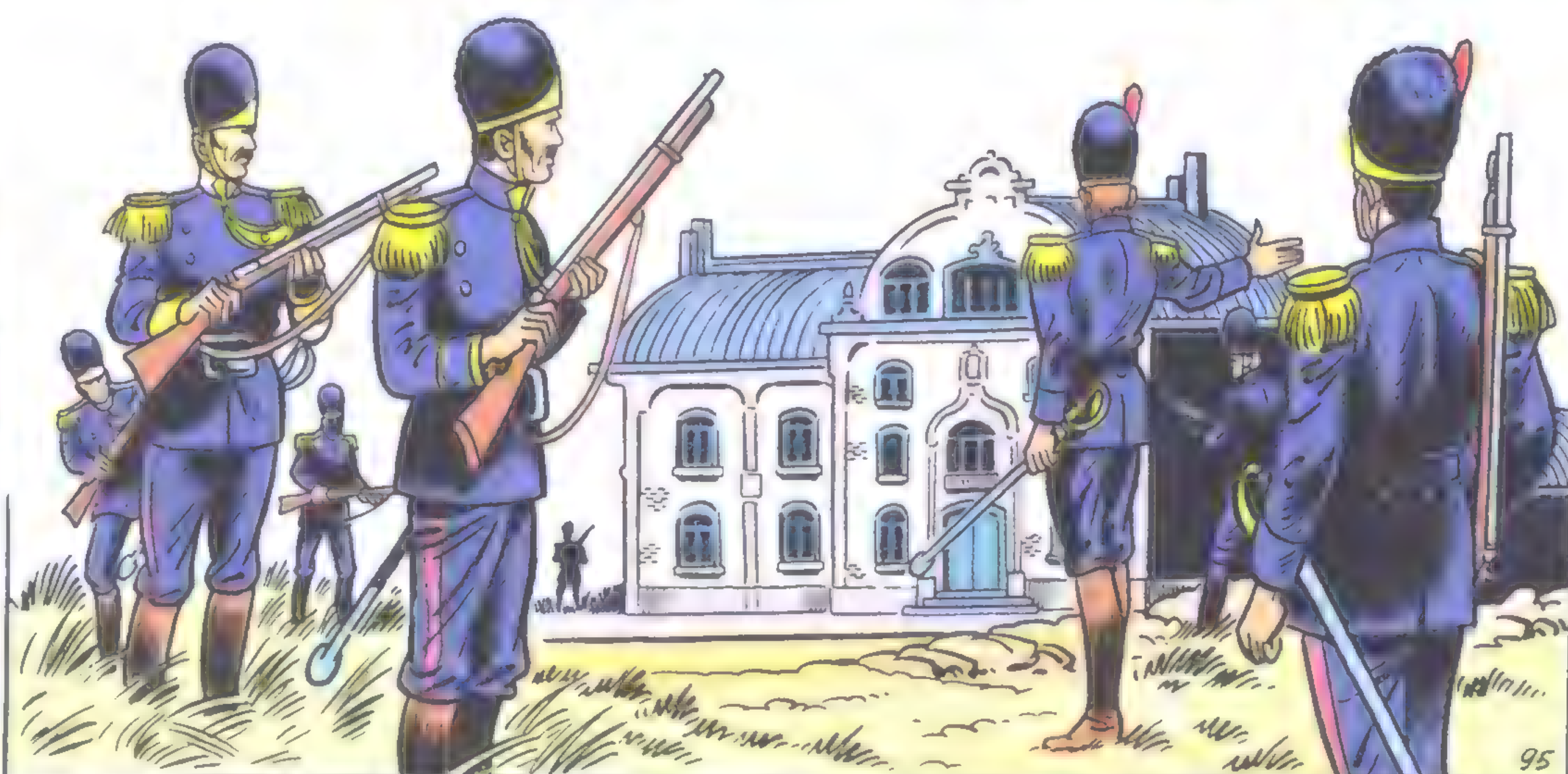


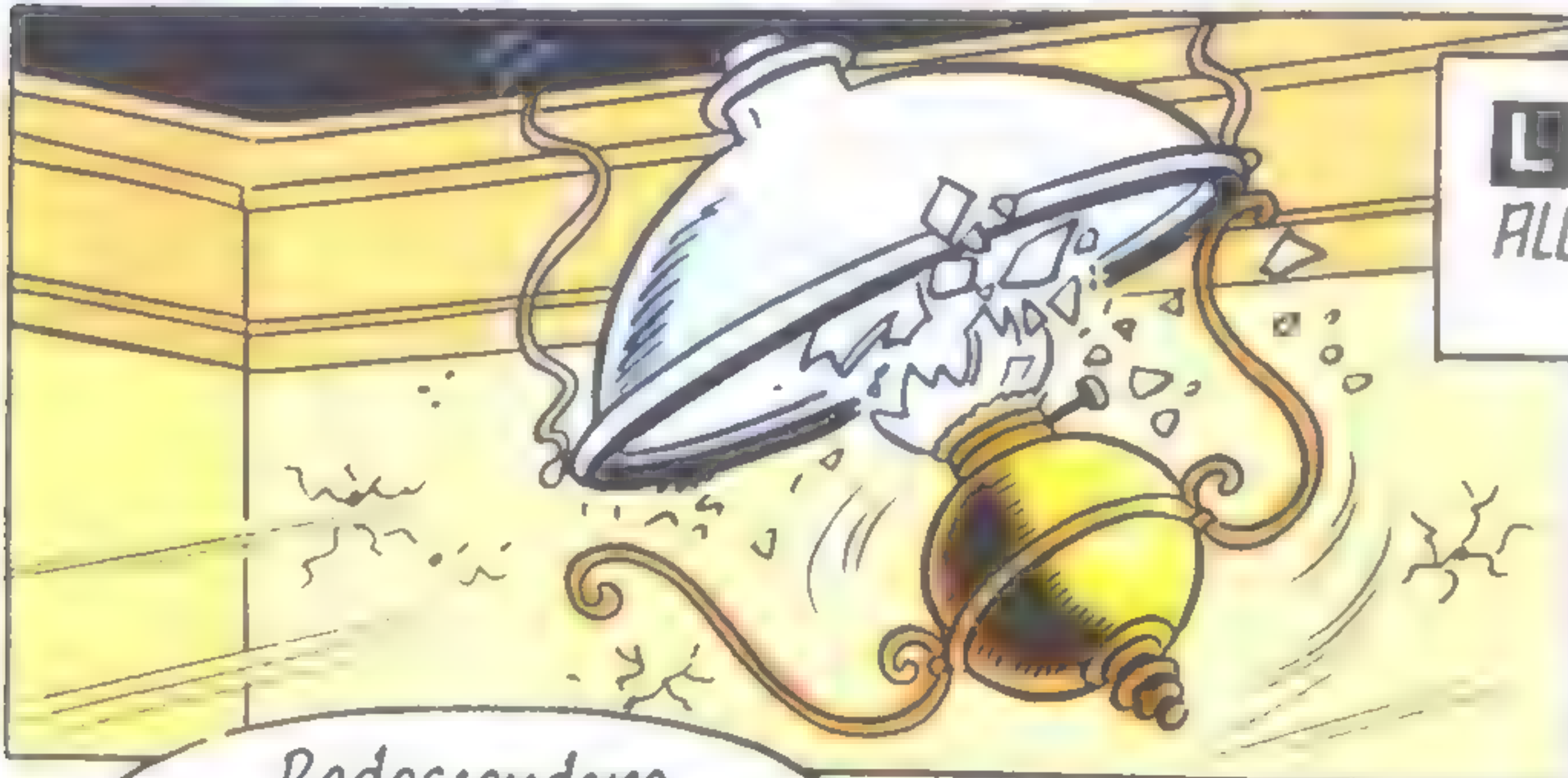
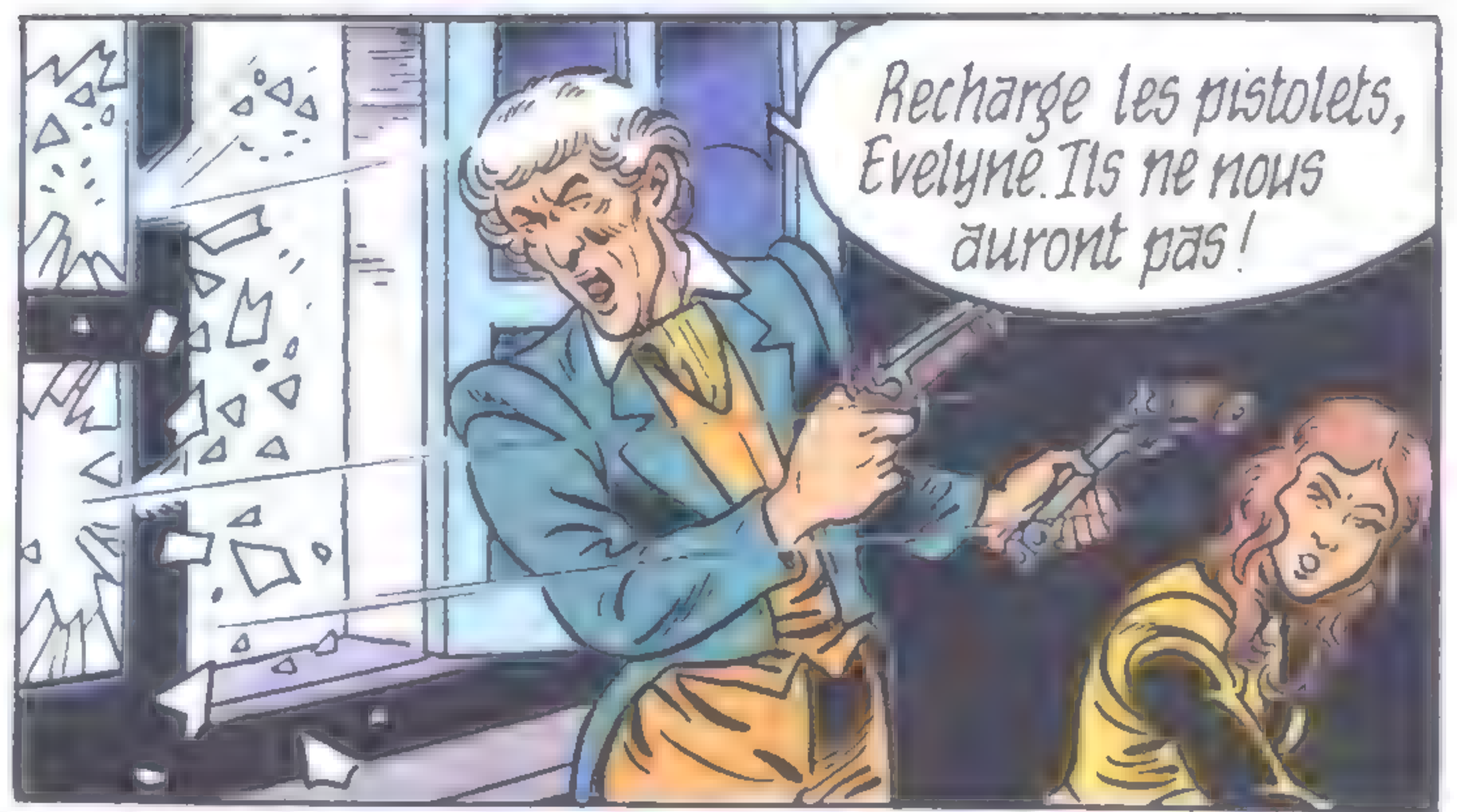
Tais-toi! Agis! Je le dis-rais... Vite!

92

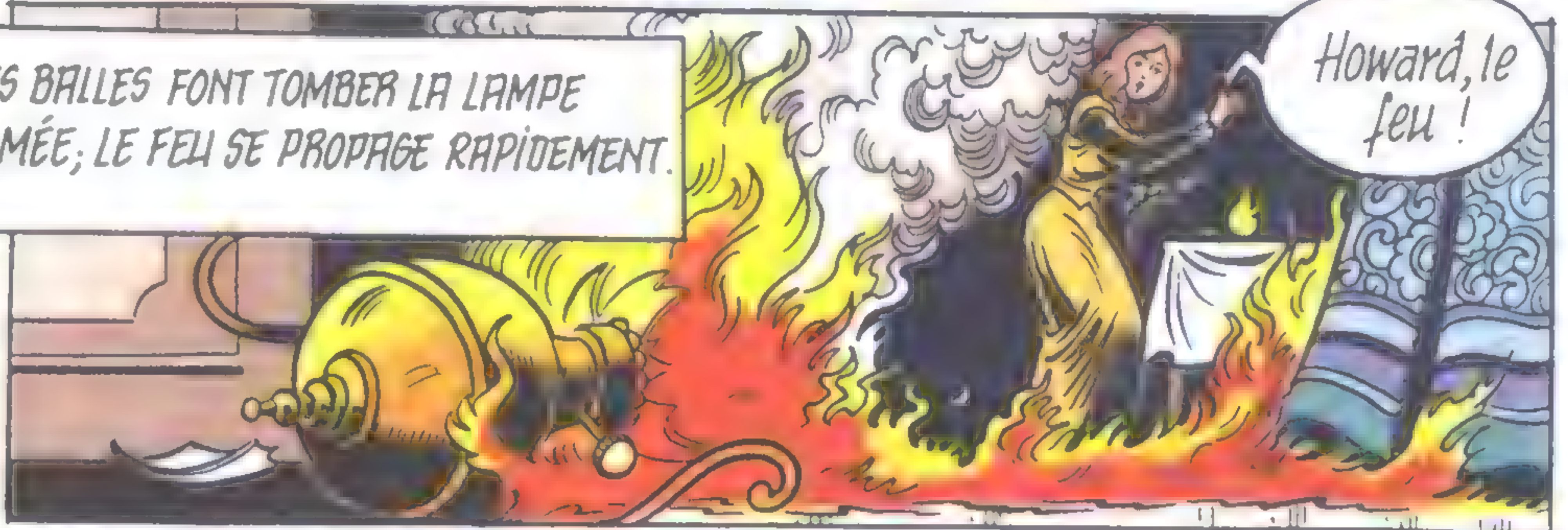


MAIS LORSQUE HOWARD ET ÉVELYNE DÉVALENT LES ESCALIERS POUR FUIR...

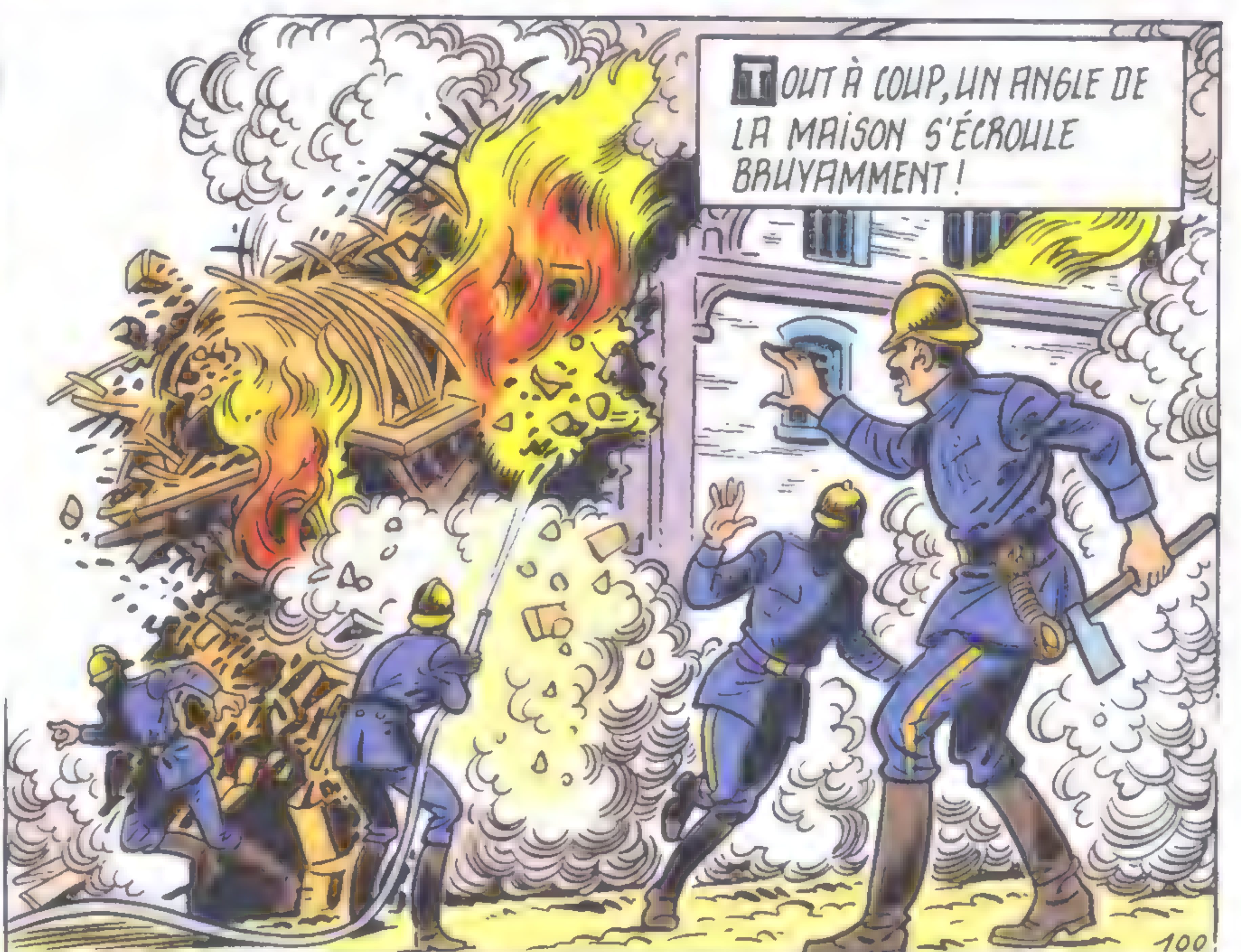
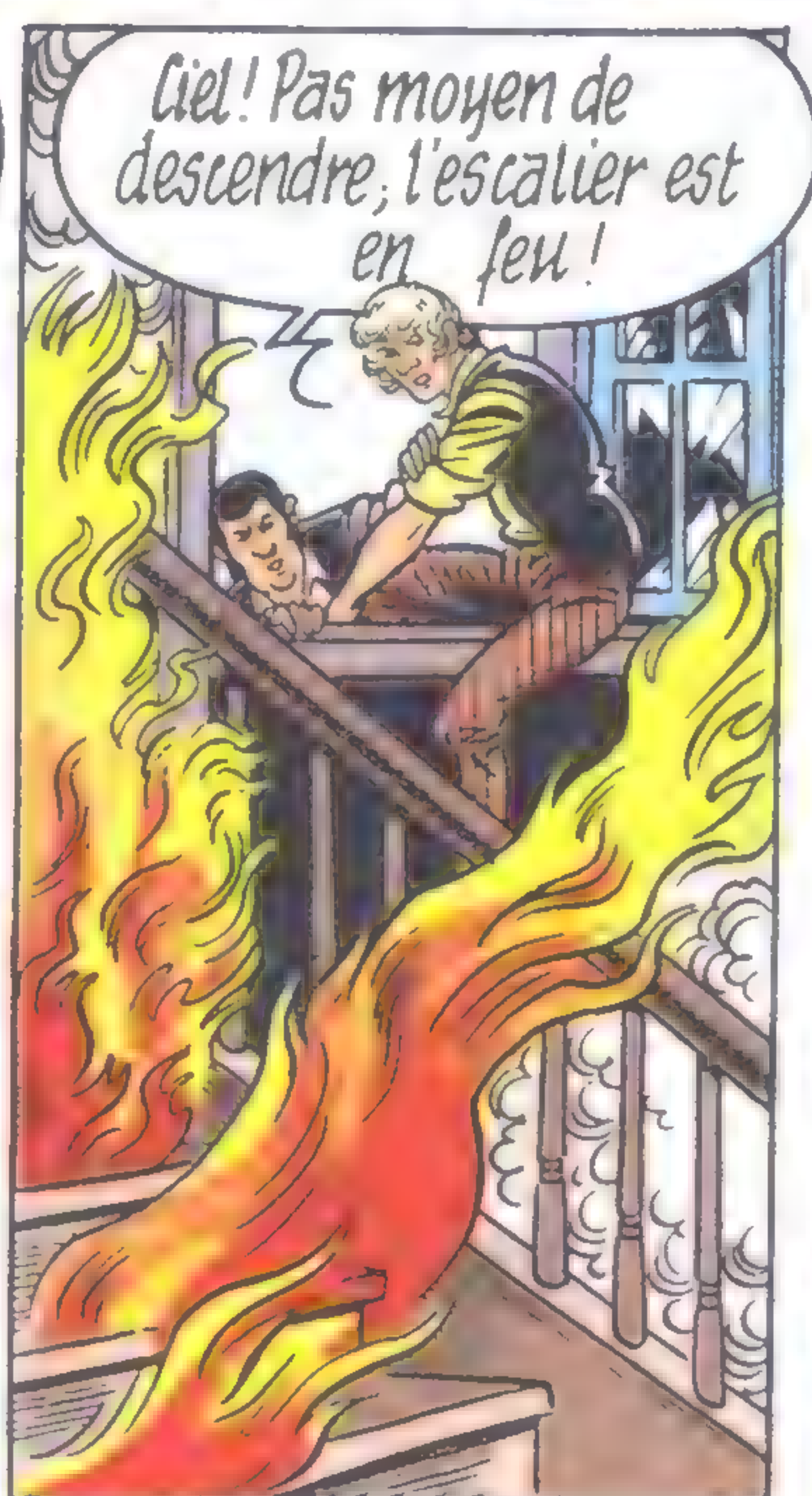
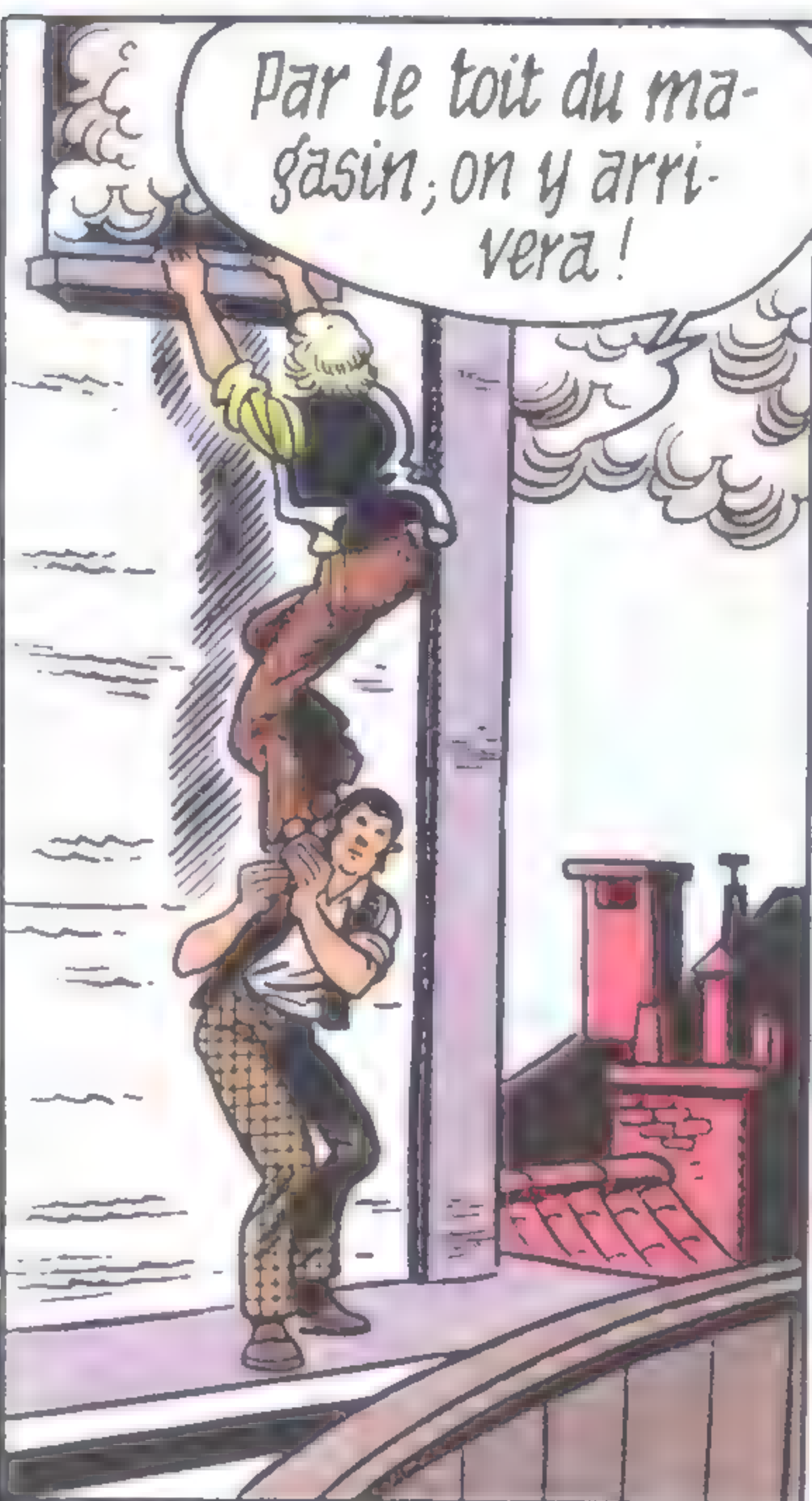
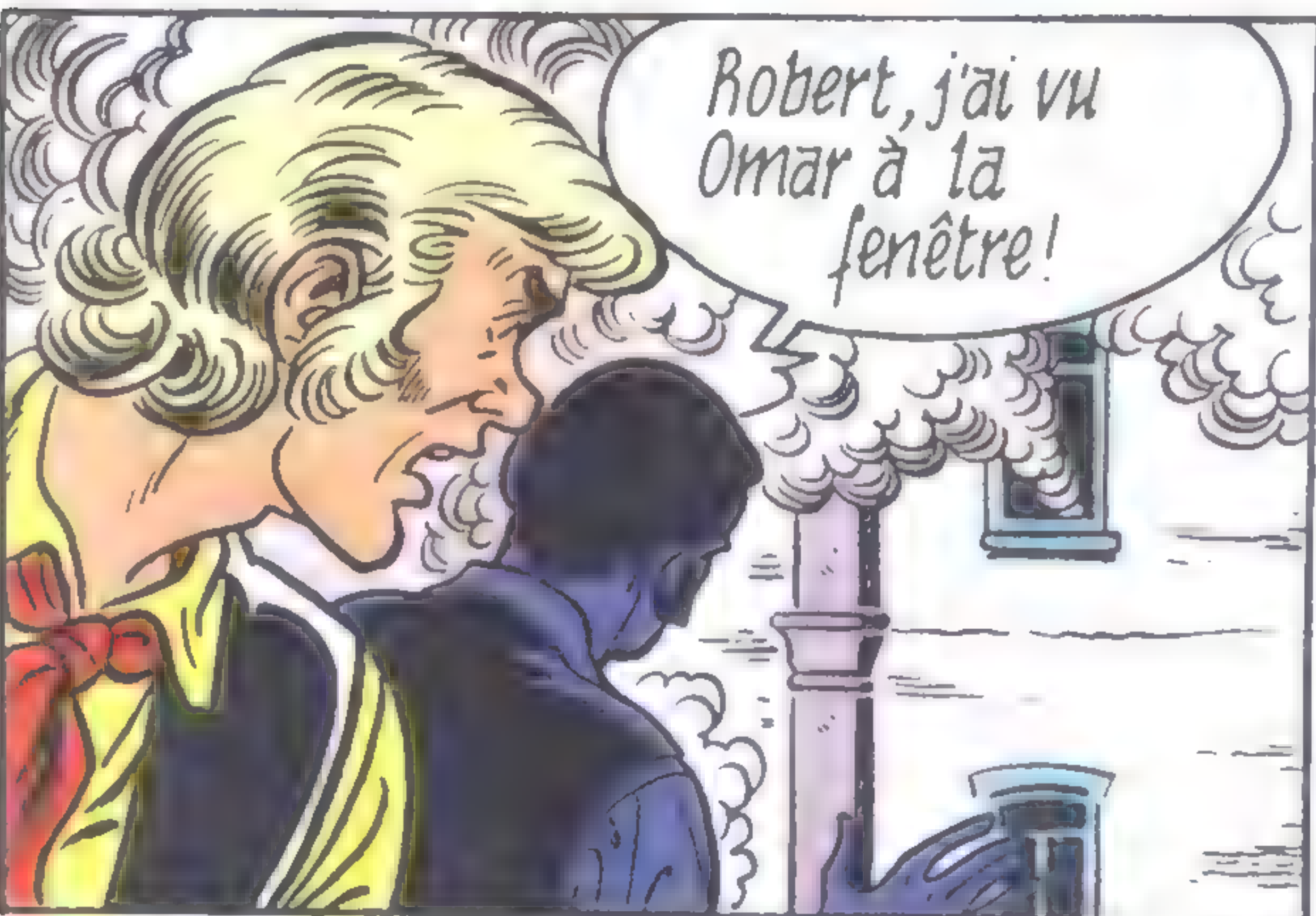
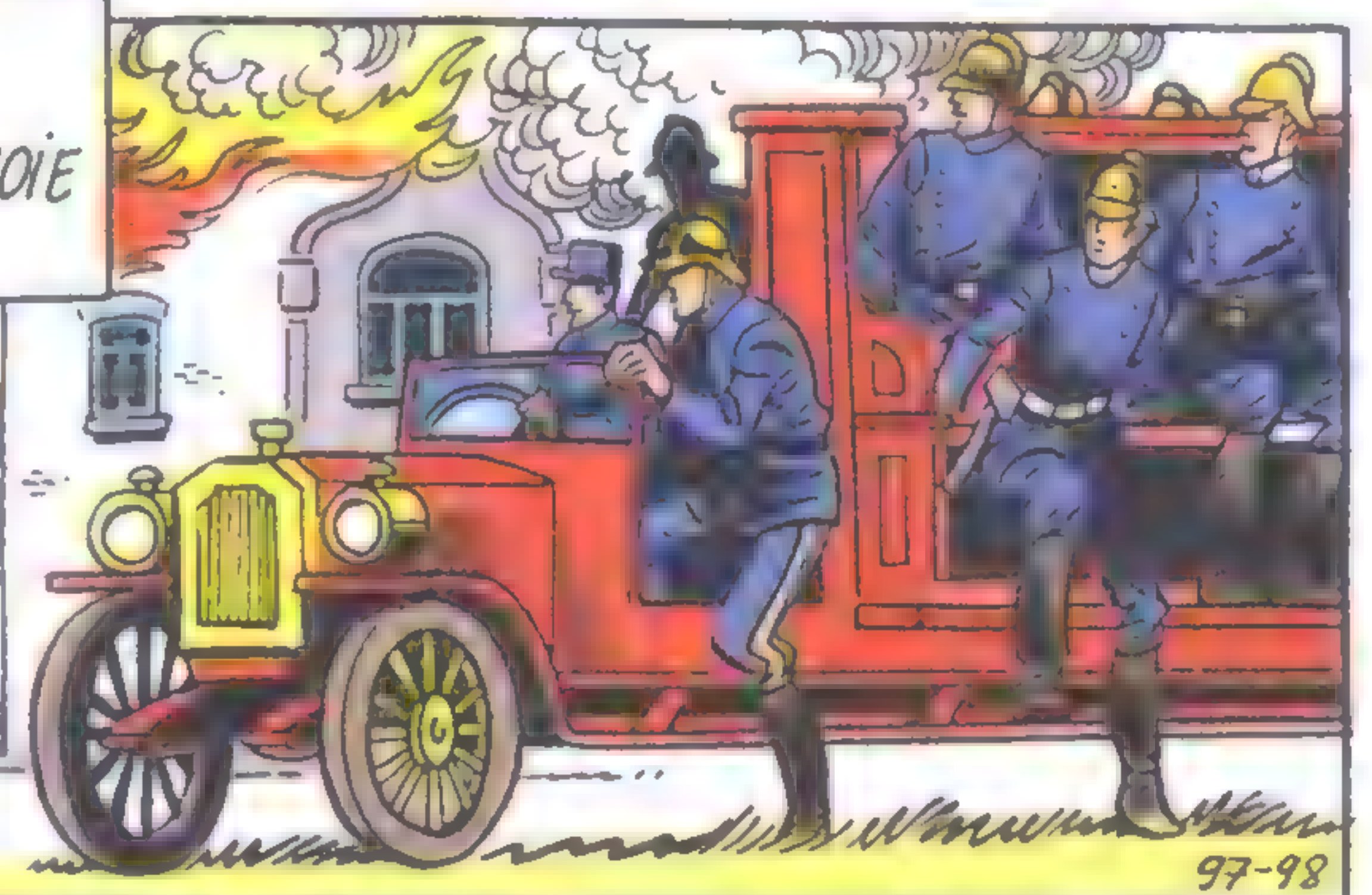
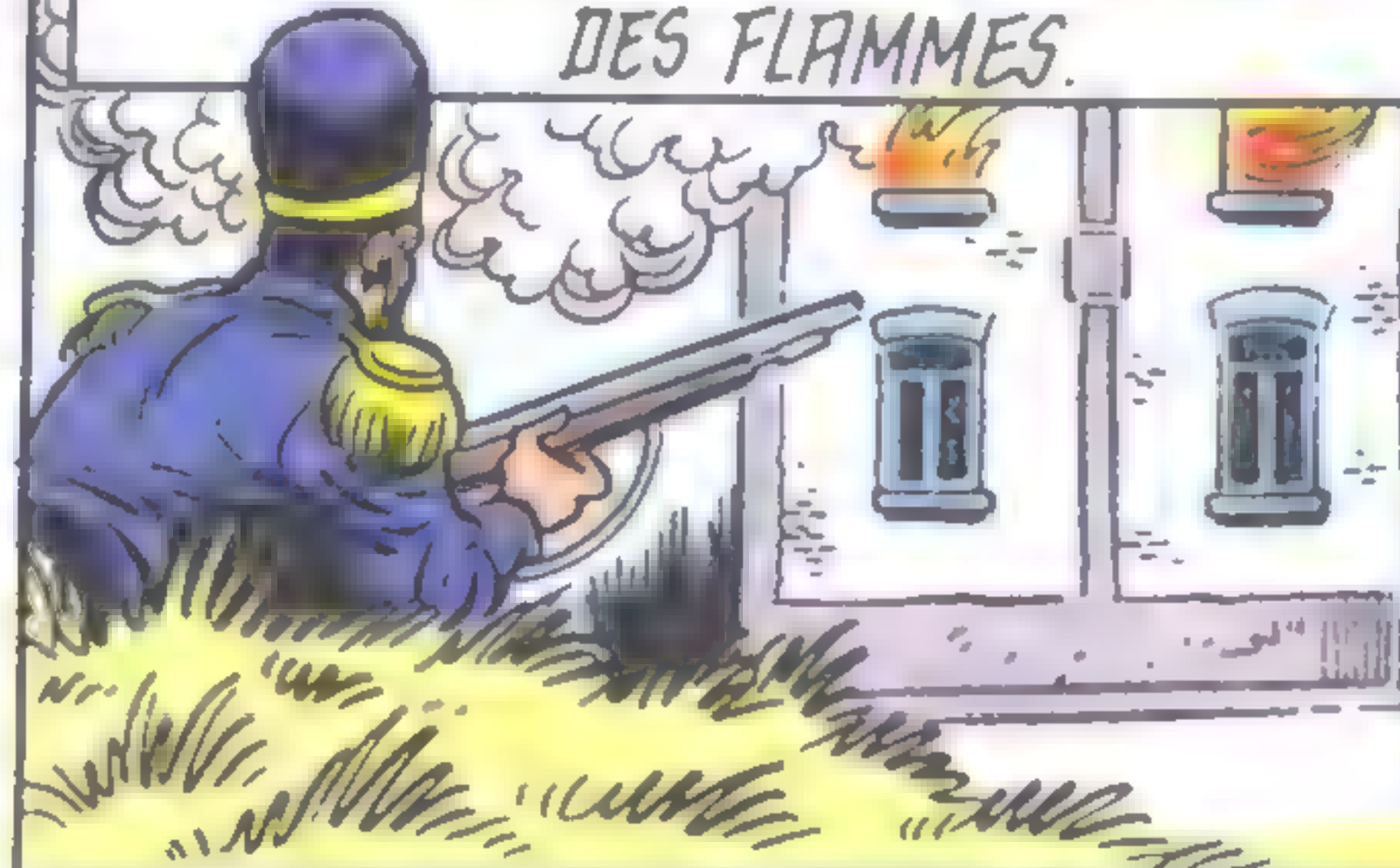


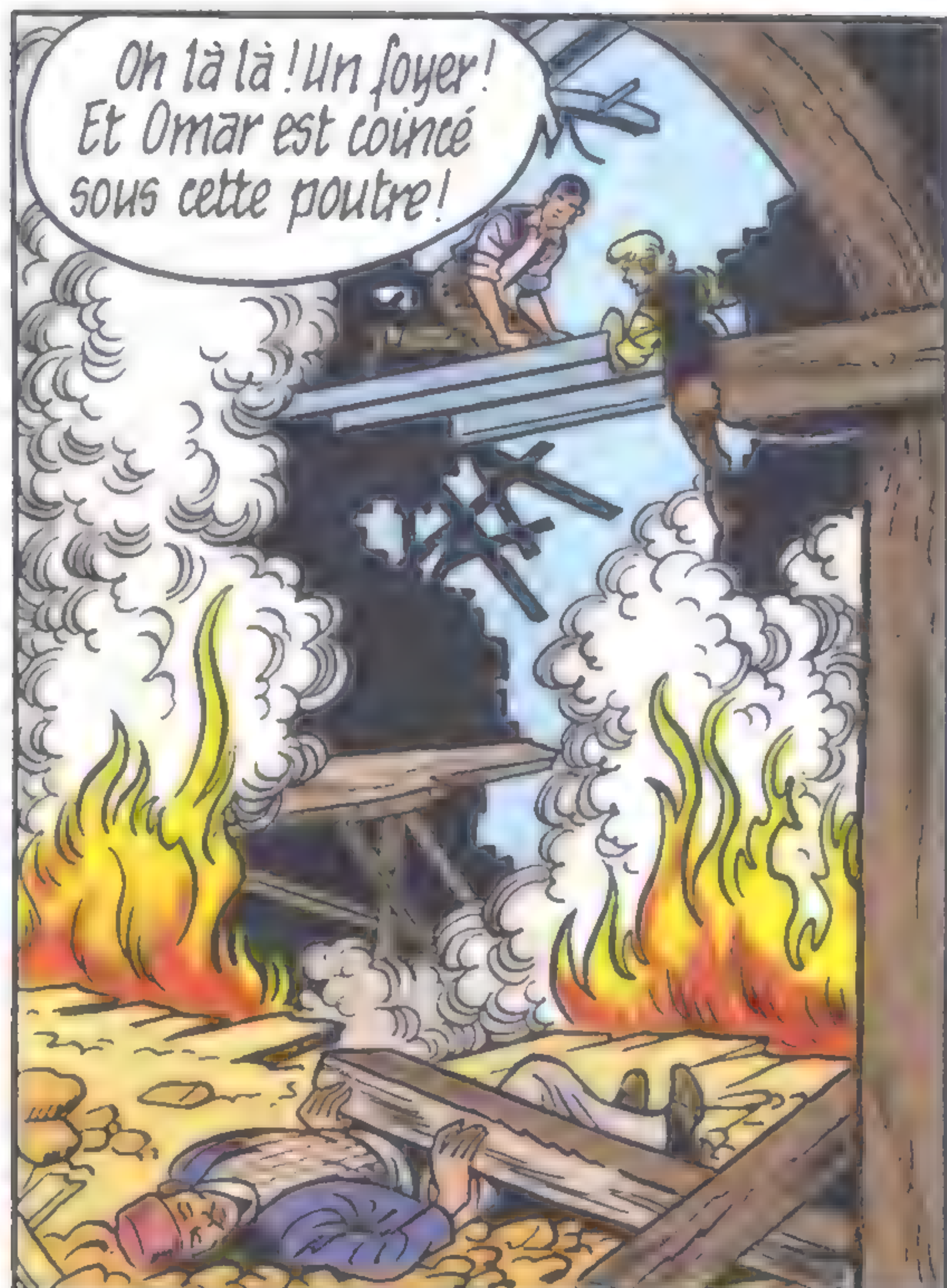


LES BALLES FONT TOMBER LA LAMPE ALLUMÉE; LE FEU SE PROPAGE RAPIDEMENT.



QUAND LES POMPIERS ARRIVENT, L'ÉTAGE SUPÉRIEUR EST DÉJÀ LA PROIE DES FLAMMES.





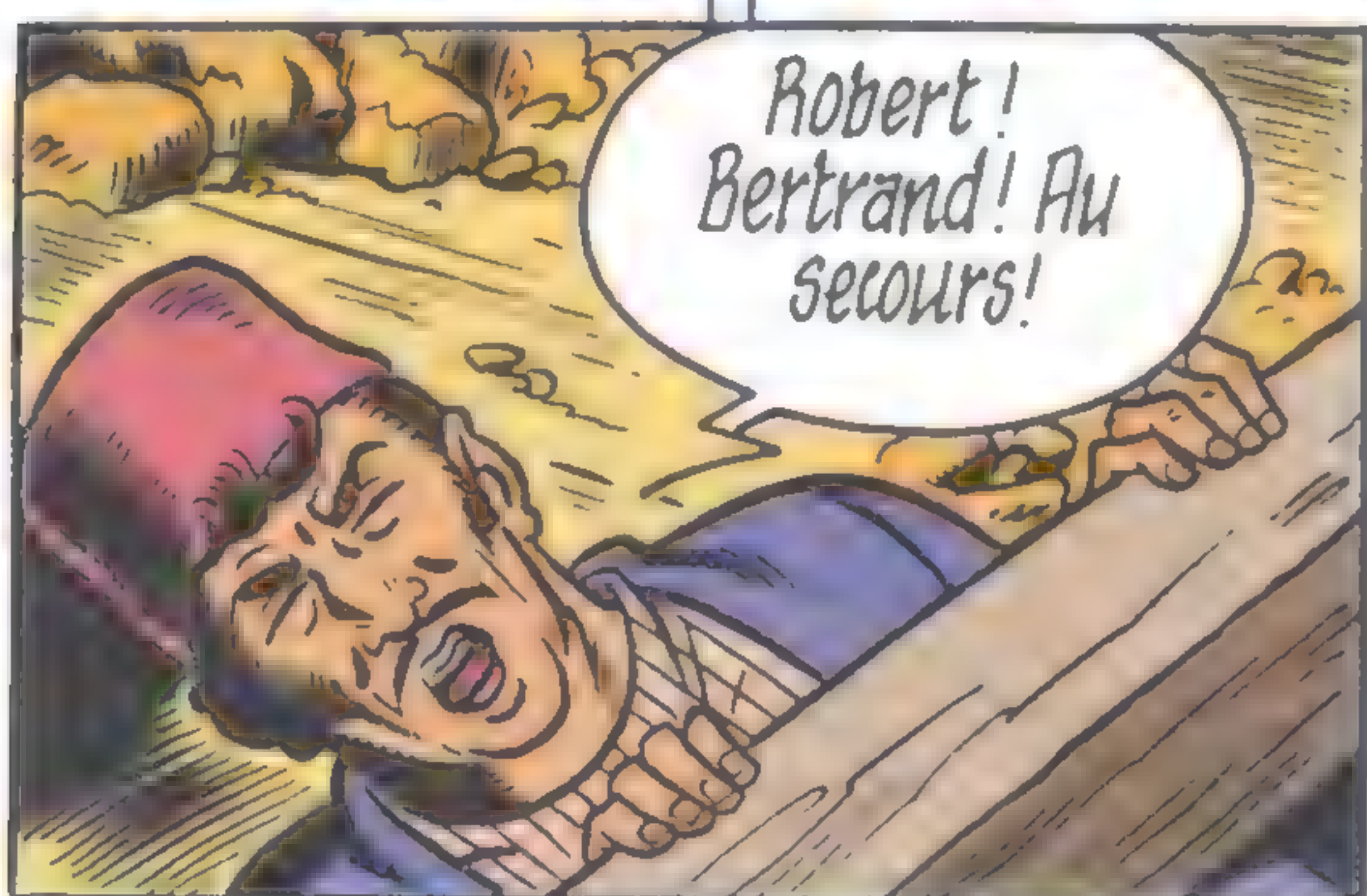
Oh là là ! Un foyer !
Et Omar est coincé
sous cette poutre !



Un numéro de tra-
pèze peut encore
nous sauver !



Tiens le coup,
Robert ! Je te
lance !



Robert !
Bertrand ! Au
secours !



Ça y est ! Traîne-le
vers la fenêtre ! Les
pompiers sont là avec
leurs échelles !



103



ENTRETEMPS, HOWARD ET
EVELYNE SE FRAVENT UN CHEMIN
VERS LES CAVES.



Plus d'issue,
Howard !
Alors ?

Les égouts ! Notre
dernière chance,
Evelyne !

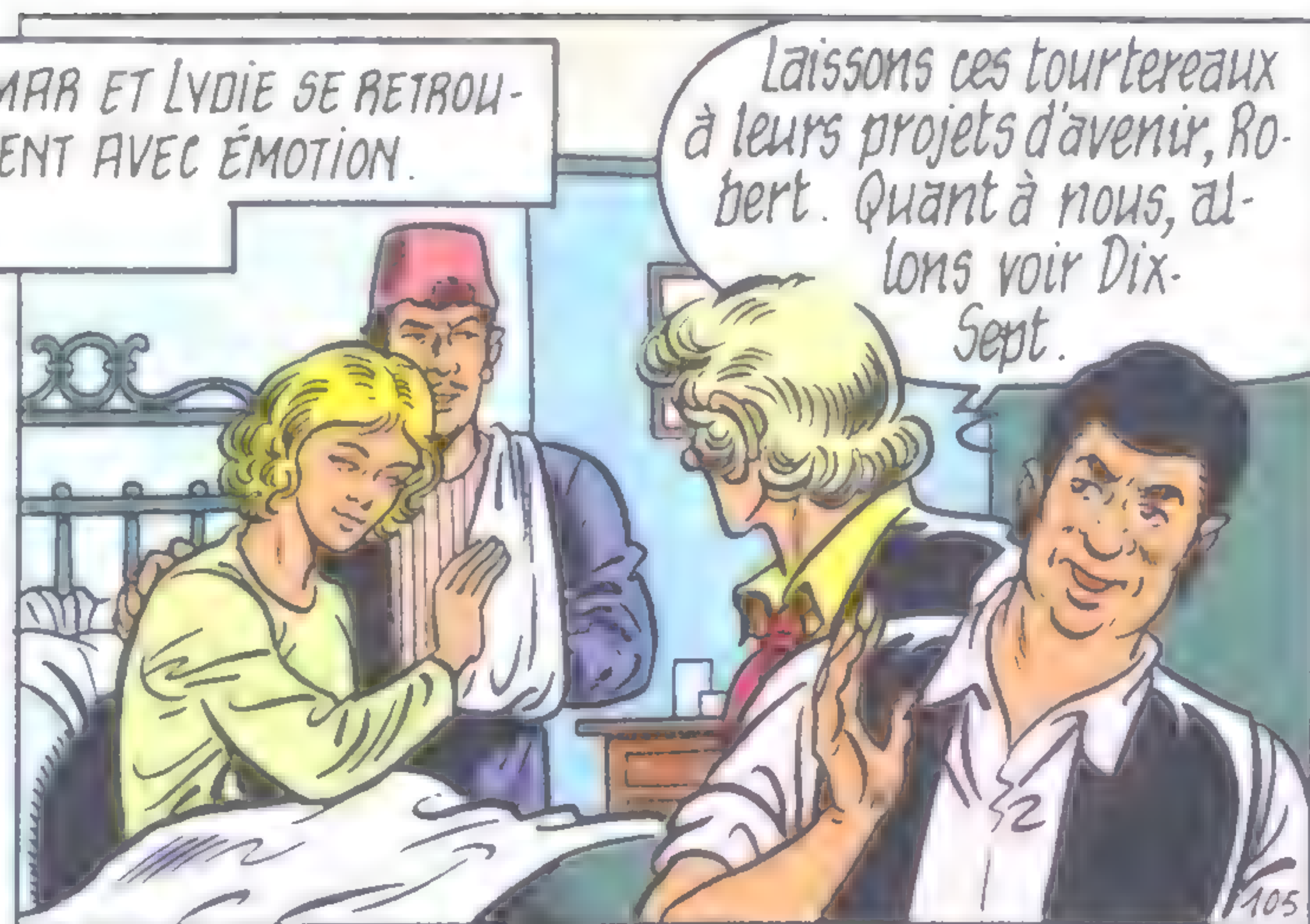


Evacuez ! En
arrière ! La maison
s'effondre !

104



LA MINUTE SUIVANTE EN EFFET LA MAISON N'EST PLUS QU'UN AMAS DE RUINES FUMANTES, QUI RECOUVRENT LES NACHARVON.



MAR ET LYDIE SE RETROUVENT AVEC ÉMOTION.

Laissons ces tourtereaux à leurs projets d'avenir, Robert. Quant à nous, allons voir Dix-Sept.



L'INSPECTEUR, QUI VA BEAUCOUP MIEUX, APPREND LES DERNIÈRES NOUVELLES.

Lonpart et Chornam sont partis avec des charrettes contenant leurs inventions sans doute, ont-ils déjà franchi la frontière.



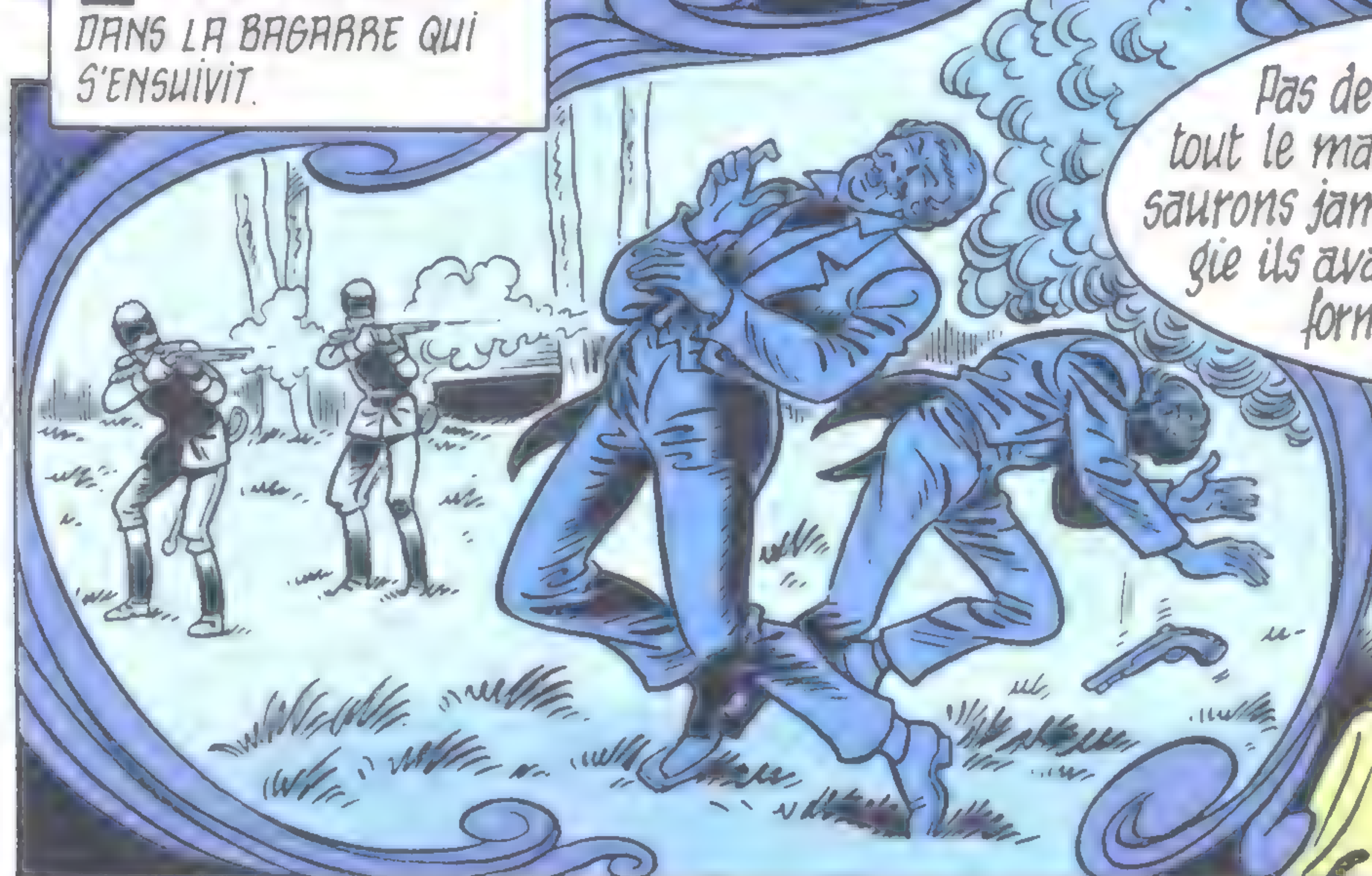
Le n'est pas certain, j'ai fait surveiller les postes de douane.

Je viens précisément au rapport, chef.



D'APRÈS LE PROCÈS-VERBAL, LES TRANSPORTEURS ABANDONNÈRENT LES FUGITIFS À LA FRONTIÈRE, APRÈS UNE EMPÔIGNADE AVEC LA GENDARMERIE.

CHORNAM ET LONPART MIRENT LE FEU AUX CHARRETTES ET SE DÉFENDIRENT ÂPREMENT.

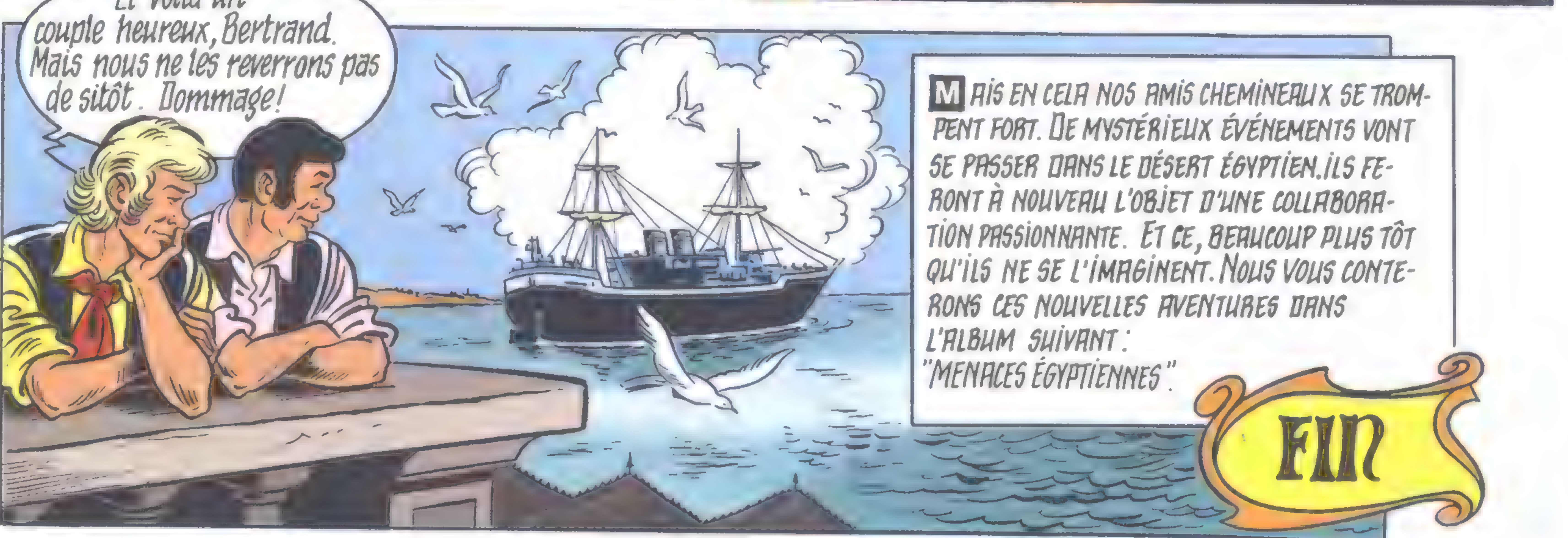


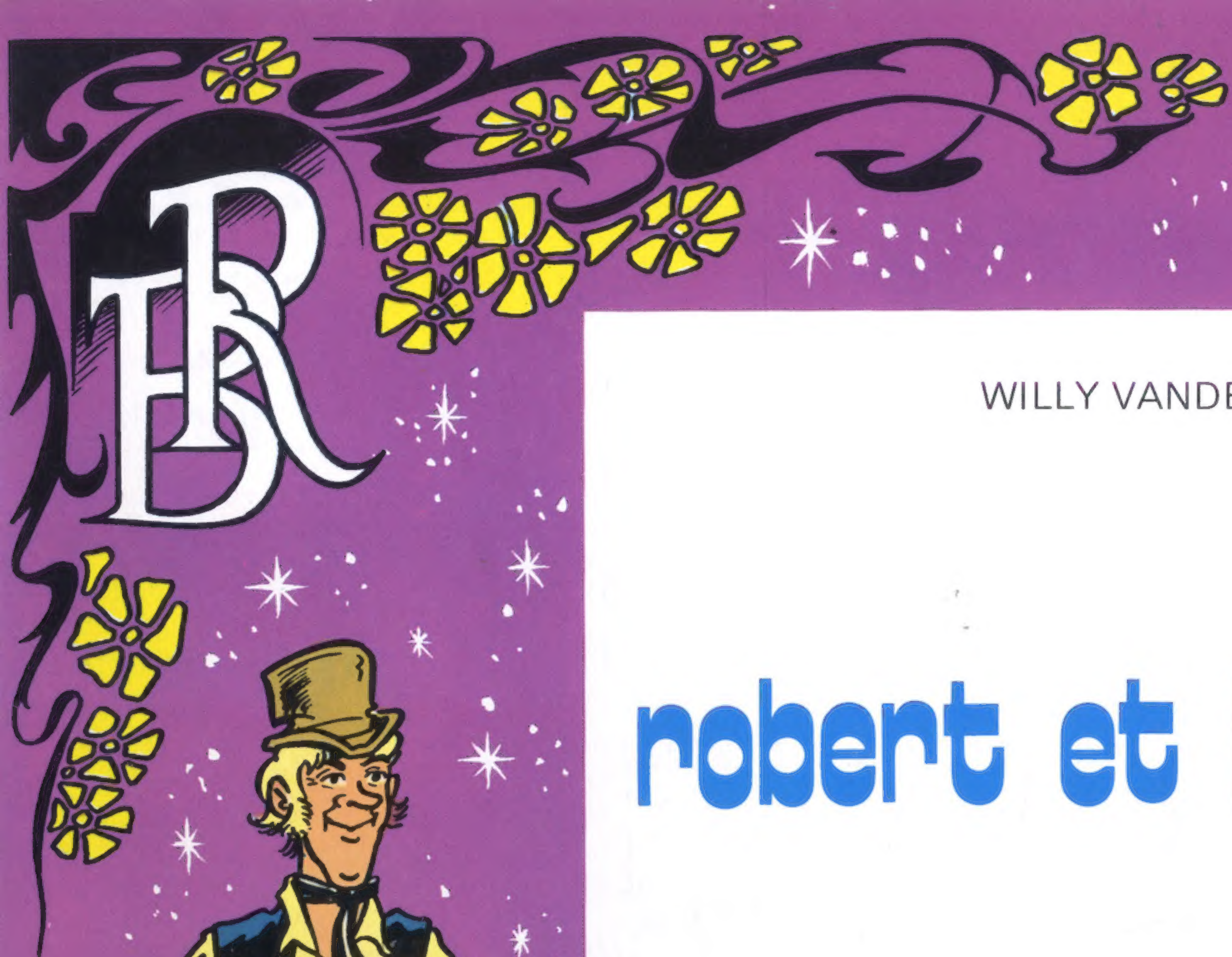
ILS FURENT TUÉS NET DANS LA BAGARRE QUI S'ENSUIVIT.

Pas de survivant donc et tout le matériel détruit! Nous ne saurons jamais quelle source d'énergie ils avaient trouvée, par la forme pyramidale.

A-t-on retrouvé les restes de Howard et d'Evelyne?







WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. L'ermite de Beaucroy | 24. Le trésor des Templiers |
| 2. La main noire | 25. L'ennemi des elfes |
| 3. Le dragon vert | 26. La secte secrète |
| 4. Le diable du Val aux roses | 27. Le feu vengeur |
| 5. Le drame de Marie-Souillon | 28. L'enfer de Solferino |
| 6. Documents secrets | 29. L'énigme Zarata |
| 7. Le diable noir | 30. Secrets du Mont Blanc |
| 8. Le briseur de grève | 31. Les Dinosaures |
| 9. Les étangs de Miremort | 32. Fantôme sur la voie 7 |
| 10. Aventure en Moldavie | 33. Le Hollandais Volant |
| 11. La capuche écarlate | 34. Filles du soleil |
| 12. Les puissances occultes | 35. Le démon de Paracelse |
| 13. Le dernier vol de l'épervier | 36. La maison moribonde |
| 14. La catastrophe de Corvilain | 37. Le loup blanc |
| 15. Le fantôme du Zwin | 38. Le Médium |
| 16. La maison hantée | 39. Quand meurent les corbeaux |
| 17. Le joyau englouti | 40. La main maléfique |
| 18. Visiteurs insolites | 41. Apparitions |
| 19. Le chat noir | 42. La licorne |
| 20. Le dernier chévalier | 43. Le grand mystère I |
| 21. Le duel | 44. Le grand mystère II |
| 22. La ferme aux loups | 45. La malédiction de Hyavar |
| 23. Valériane a disparu | 46. Redoutables momies |
| | 47. Menaces Egyptiennes |

